مناين ماه توال كرم سنها مطابق لم المثن سيم عدد الم مفاين

فسياء الدين اصلاكي

آه مولانا قارى محد طيت إ

وْ الدُّوعِما واللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

ستشرقين اورسيرت منوى

مرجه عمر الصدائي دريايادي تدوى

جناب ولوى نتيم اللاعظى صاحب ١٠٨ -١٢٧١

المعمد العالى منو عظم كدود،

ستحسان

واكر ميدال كايك منطاير اظهاد دائے

جناب وديكا زيدى، دام يور

جناب عندري الله وسرجنوري الأوساه ١٠

جاب لينت كالمبت الدوكيط فنوس ١٥٠٠-

حدثا ول ودوم ، بوتيدُ منيا دالدين اصلامى، قيمت على الترتيب ١٩ دوي د مع دوي

اند رتب مناب محدماء على صاحب، يمن متوسط، كاغذ كنابت وطيات ١٠ . قيمت جار دوي ، بية بد الربروش الدواكيدي بلم و باوس مرم اع كالله بوالى طرفة عاسمًا طبيعت كے مالك مقر، ان كے بيال علم وادب اور شعرو من كے ست كا خارستان مى نظر آتام، الله ل فالددد في الديد كر مالتعراء ك رمي بمستقل ،، كمام سن كالاتفاص ك فأعل اب كمياب من الفاق عند ے ایک صاحب دوق رئیس اور آل اللہ احسرت اکیدی کورمکی و رکے صدر بہا ا كتيفادي موجود مخ حس كے اداريوں كايد انتحاب انبوں نے اترادولي ن والمرحمود البي كى قرمايش بركيا ا دراكيد مى نه استام كيساعة شاك ت تنصف مدى قبل كيد الم توفي على اورسياسى وا قعات وسائل يد المادخيال كيا يحدان عدان كى طبيعت كے فاص دنگ كافتى يتر عيديًا ب، الد الموول كاعظ على بوتى ب، شروع من مرتب كے على الله مقدم ن ك صحافت الدستقل المتعلق مفيدا ورضرودى معلوات علميندك كا اريون في خصوصيات يرهي مناسب اندادس بحث وكفتلوني كي بي اس اس دستاویزی ہے جس کی اشاعت برلائی مرتب اوراتر بردش اددوالید الما على العالم الدائل بالمواع بين حرت على كره منتقل بونے يد..."

وه أدا سال على أرعد لوخر وإدله كل الموسقل موت فقيد ولا تأسير عبل ل الدن هذا المعروى المعيولي تقطيع ، كا عند لناجة وطبا ألي الدن هذا المعروي المعيولي تقطيع ، كا عند لناجة وطبا ألي المنافق المن المنتا المن

الملطقة بدى دنياس بولسال من الميان على يك بوائل الماكن ال

اكت سي

State of

اه بولانا فاری مخطیت

مرت مولانا کردرکر یا کی وفات کاعم اهی فراموش مز بواها کدایک اورآنیا آبادی مولانا کادی محدولی به مقا دارا لعلوم دادالعلوم دادالعلوم دارالعلوم نصدی مجملکادا

المن المعلام المولاي المولاي المالية المراحة المراحة

یں دارانعلوم سے مذفعنیات قال کی الدرسی مندورس بیمان ہوگئے جبالسلسلہ آخر تک جاری دہا تغییر و مدین اورعلم اسرارالدین کی کتابین معلوق جو المترالبالف بہشد انگاریوس بین زرگوں کی جو سرساسی سے مطالع و وریث اورعلم اسرارالدین کی کتابین معلوق جو المترالبالف بہشد انگاریوس کے دولور کا جا التاب ہوئے ،
میں داور العلوم کے نائب مہم اورجندی برس بعد سم بنا دیے کے بھیں کے دولور کا جا التاب ہوئے ،

مستقر الرام المام المام

اذرة اكم عاد الرين غليل. موصل يونيورستى عراق

 مقالیف اور مقاله نگاری کاکام دوران طری انجام دیت. ده نتاع کلی عقر اسگرانک شاع از کمال عرفان عارف کے نام سے ان کے کمل م کا ایک تجوع جیسیا عقار

المبند بولا أعموه من صبعت من بركوندما و بعدى انكا انتقال موكيا. قو وقت الهريشي طابقت بولا المبند بولا بالمبند بالمبند بولا بالمبند بولا بالمبند بالمبند بالمبند بولا بالمبند بولا بالمبند بولا بالمبند بالمبند بولا بالمبند بالمب

سل لا بورة كے متفق عليه معدر رہے۔

اورالسرالسرك الفاظى والداللة في يجبوركرديا بهرادرج بيزي ال فطرت كوم فوب بن ان عنفرت كانور بناياب مثلاً لم ضرير متراب اورموسيقي دغيره را وران سي سنكد اور سی د فحور کے جذبات و خیالات کی پرورس کرتا ہے !! مستشرق جويليان اي كتاب تاريخ فرانس مي كلفته بن : " محد مسلانوں کے ندم کے بانی میں ، انہوں نے انے متبعین کو ملم دیا کدوہ د نیا کوزیر کی اداور سادے ماہب کوتبدیل کے اپنے مرب کا بول بالاکریں ، ان بت پرستون رسلمانوں) اور عيسائيوں سي كتنا مرافرق م عرب الله الني منه الني منه الدولان مسلطكيا الدو لوگوں سے کہاکہ اسلام لاؤ، درنہ موت کے لئے تیار سوجا فہ جبکہ سے کے مانے دالوں تے ای کی الدسن سلوك لولوں كور احت بخشى اكر يوب م ير فتح ياب و عاتے، تو خدا جانے د نيا كى كيا عالت موتى، آج م مي الجزار ى اورم اكشى مسلمان ويسيم تي " واكثر كلوور نے اپني كتاب تقد مالتبشير العالمي رعالى متنروں كى تقى من بوندور مينويارك سے شائع مولى ، ان خيالات كا اظہاركيا ہے:

« محمد کی طوار اور قرآن، بید دونوں تہذیب، ترسی اور حق کے سے بڑے دھن میں، اور دنیار انتک جو تباسی وبر یادی مندلام ی سے ، اس کے سے بڑے یاعث میں است حرطمی تران عقائق وثرا فات اور توانين اورداد مالاني تفورات كاعجيب وغرب مجموعهم، أي طرح تاريخي علطيون اور ياطل خيالات كي صي سي ميزش ب. ادراس عي مي ترميليد ك دونهایت بیجیده سے ، اس کی کسی خاص تفسیر کے بغیراسے کوئی سمجھ می نہیں سکتا بسلمانوں اعتقاد ہے کدان کامعبود دوالسرے جو تناے اے نیازے ،اس کا دکوئی ایک ادر نہا ، كويا الشرابياظالم د جابر باوشاه ب حس كواين خلوق درعايا سي كولى تعلق نبس، حالا كدالا

بر جن میں سے بعض اعبی بقید حیات مجی ہیں ، ایک مشرق موشیت بور کولی ابن کتاب بر بین الحق سے میں کی تاب میں کا میں میں ایک مشرق موشیت بور کولی ابن کتاب

این ایک نے وشمن اسلام کاظہور ہو ایس کی بنیاد اور تعمیرطاقت اور شدید تعصیر ، محدث الي بيرووں كے إلتوں بن الوادد اكر افلاق كے مقدل ترين منابع لے، اور اپ ساعقیوں کونس د فحور اور لوط محسوط کی اجادت د میری راور جانے والوں سے دعدہ کیاکہ وہ حبت کی وائی لذ توں سے لطعف اند وزمونیکے، اعرصة ان كم متبعين نے اليشياك كومك، افراقيدا ورائين كواين التكارية مے آئی کو خطرہ دریش موا ، آدمعا فرالس میں ان لوگوں کے باعقوں بر بادمولیا ، وتمدن يرسخت افتاد الى . . . يعيسا سُيت محى بس في اسلام كى فاتحارة ردوك لكالى ، ادر تقريباً دوسو برس كصليح بنكس موتى دم بن كينتيم ب اسلے عام سوئے ، ت عیسائیت کو نجات عی ، اور میں جوندے کے سامنے نگوں ہدا اور تھیل نے قرآن اور اس کے معمولی اور مکھیٹیا تو انین اخلا

شرق ميوكيون ابني كناب ميقالوي أن سلام بي لكعة بن: ، جذام کی بیماری کی طرح لوگول میں مجیلا، اور اس تے ان کی دهجیاں بھیر ن، بلد وه ایک فو فناک مرض اور ایسایا گل بن ہے، جوانسان کو انتہائی سى پرآماده كرتا ب، اوراكربيدار في كرتاب، يومرف فون ديزى در مرك سادى برايكول كے ليے ، مكس د ؟ ، محد كى فر بكى كاالياستون ہے مرون مي جنوني كيعيت بيداردينام، ادرانسي بزيان مستريا عقل فرايو

ا و معط و تعلق کا دُرک ہے ، . . . محمد ایک آمرطلق مق ان کا خیال الفاکرة م یوی ہے کہ دواس کی مرضی پر مطیب کر بادشاہ ہو چاہے من مانی کرے ، خود فحری کی ایر بات و اللہ گردن و دفی سیجھے ایر بات و اللہ تقی جنا ہے ہواں کی مرضی پرنہ جلیا دہ اسے قابل گردن و دفی سیجھے کی دشکر ، تیا ہی و برباوی اور غلبہ و تسلط کا بیا ساتھا ، حس کو اس کے بیٹر پرنے بیل کر و ان کی اتباع کو نامنظور کرے ، اور ان کے راست سے و و تقل کے ، موروق کے ، اور ان کے راست سے و و تقل کے ،

دى في من المالي المالي

يرمن متشرق بكر نے مراحت كے ماعد كہاكد:

دوسركة كسرت بوى كالحفات اوركارنامول كوده عيساني إيهودى وهواول كى وين عيد س مستشرین کی بڑی تعداد نصرانی اور تھی ہے، اس نے دہ سلام کے کاس کا اول مہرا، عیائیت سربانه صفين ، اورجوستشرق بهودى من ده دسرايل كے تيا العدم تيت كے تسلط كے بعد خاص طوري م ترکوف ش کرتے میں، کہ مرعر بی اور اسلامی جیز کا سرا بیودیت سے طادی، دیتے قت اس باب میں مات کی کوف ش کرتے میں ودن كرده افي ميلانات وجوابشات كي ابع بن مثلاً برطانوى مستشرق مأثكرى والشركية بن رود في الدل محساطة إان كريفر محد كي فارواس آمدورفت، كون مان باستنبس يع محمد الدل كرموسم كرماين شبركم كل سخت كرمي كي وجيست جولوك طائف تبين جاسكت عني وه غارواس عليات رے ہوں، یہ میں موسکتا ہے کہ در بہودی ادر عیسانی خصوصًا راہوں کے الرکی دجہ سے دہاں گئے ہو یا موسکتا ہے کہ فود محد کے داتی تجرب نے ان میں بقائے دوام ادر حیات جاددان کی آرزور امنگ میں ب بدای مور بی سنشرق دورسری ما که معنی کرناموس کالفظ بونانی نفظ (ورد مرد مرد می میشنق ہے، جس کے سی نیز بیت یاکت مقدسے ہی ، موسی کے ذکر س معی یا لفظ ملتا ہے، اور ور قدین او نے جب محد پر وی کی کیفیت دھی تو اسی ناموس کے نفظ سے اس کو تعبیر کیا ، اس کامطلب سے بے ک وم رو کھانان ہوادہ ہود ہوں اور عیسانیوں کی مقدس کتا ہوں کے مشاب وحائل ہے ، کو تحد کویہ ومي مقارد والك الوم كم بان اوراس ك شاريع بن ، اور صياك ابتدايس والمع المحد شروعي طبق طور سين تردد عقير اس وقت ورقد بن نوفل كي حوصله افتراني فيحمد كي دراكي كيفيات كے لئے اسم تيز مابت وفي ألى لي بعد كالسلاى تعليات، ورقد بن أو تل كه افكار سع بهت زياده شاخ تعارفي الم اسلام يسلى نظرة النفي عديث بدرفع بوجاً اب، اورحلوم بوجاً اب كراس مي لعد عيسائيت س كوئى مضابيت تبي ، سين اور كبرى نظرس و كلا جائے تودونوں كے بنيا دى اختلافا مى سامنے آجاتے ہی، ہی حقیقت محق حس نے امنی میں شندروں کے سلفوں کو عظم کا دیا عظا، حال ہی

ت مداكدياكيا. يمان تك كيسيون صدى آكئ الين اسلام اورخصوصًا مير بوي ماز فرس شخه برارت یی نهیس دولی ، بلکه اس تعصیب ترخیط زفار کی نقوت کے ایر اراسلامیات کے تجزید اور سینی اسلام لالی الته علید ولم کے مطالع کے کے نسلو کی نعی ى كامطامره كرتى دى ، اى تسم كے واكم عشر مين كے تام سے تم و رئي ، ان ميں سے آ ای عقر ، جو پادر بول کے لیاس میں ملبوس عقے ، نیکن ان کی اکثریت ان لوگوں پر لدى مر كاد كاعلق ا ورواسط نبي عقا. ان عدية قع ضرور محى كرينجم رسال المسلك ا ترى موكى ، ا ورستيم اسلام الكليالية المين كاستفتيت ا ود كار نامول سيمعلق ال د بدلام واموكا، اور ايك عدتك اليهام والمحى، حينا كيد لب ولهي اورست وتتح ين رز فارس كول تبديلي نهن آنى، سيرت نبوي سينا وا تفييت اوراس كيمباعث ن بدستور عادى دى مي ، بيدمرويا تعليل وتخزيد كى شقين موتى رسي ، دان رى ، بيان تك كه جومض و سم وخيال بيوتعصب اورتنك نظرى كى بيداوارتها نات کے بالے نتا داور فیرستندر دایات پر گئی، دہ لوگوں کی نگا ہیں بقین جما و يخ كيا ، طرز تكر ، انداز بحث ادرط لقة التحقيق من ستشر تين نه بو بنيا د كاغلطيا ديلين نشاندې كا جانى بەرادراسى نىمنىي رسى بىل كى سىمن اورغلىليول كىما

ر العمن اوقات مستشرتین صنعیف دوایات کولے کر انہی کی بنیادی اینا نیعل کی تقویر ایرانیا نیعل کی تقویر اورائیے شہورہ مستند کی تقویر اورائیے شہورہ مستند کی تقویر اورائیے شہورہ مستند کی تقویر اورائی کی کول میں اور استے شہورہ ایسا کی بنواہ دو افد دیرے کی کسوئی پر کئن ہی کھوٹی کیوں دو تا بت بہر و بدوگ ایسا کہ بین وہ دا مدح بہرے حس سے دو تنکوک وشبہات کو بدا دیتے ہیں۔

متنقش فين اورسير نبوي

کی نسبت تعلق سے تو اس کا قوی احتمال ہے کہ محمد کی دی میں اس سے مرولی گئے ، معروضی وموضوعی معا المروى كرندوالدان ستنسر تاك شاء الذخيال أرائي مي لائي توقيع، ومقالدكم أخرى ورج كرونيادالان كوغورك على الله وتت كياصورت في المي جب لا كلون المانون كيسامن

زنده في الجيل كومناسبطور رئيش كيا جائد كا -تميسر غلطى يهم كرمية شرين، الني مطالعين حكوس طريقه وبنج اختياد كرتيمي ، اورتاع كي استناط ميں بجائے فل كے ذوق پر اعتماد كرتے ہیں، والطرق ادملی نے كھا ہے كہ اولين الابتسان ف كيّانى اسطوز كي تايان كاينده مخفر ، اورآج ماريخ اسلام كنيخ ما يرن ، ابني كيفش قدم برگام زن یں ، یہ دی بنیادی طور رو ایک غلط فارکو مذنظر دکھ کر اینا مطالعہ شروع کرتے ہیں ، پہلے سے رائے قائم كرتيمين، اوركافيروا تعات سي السي جيزوں كو الماش كرتيمين، جوان كى دالوں كى سي ورجي تائيدكرتي موں ، پاتى اتلى كو وہ خارج از بحث قرار ديم ہي، كيتانی ذى داكے اور صاحب فكرتھ البين سيرت بنوى كا تدوين سي بيلي كاس كم تعلق كي مخصوص خيالات قام كرائ مقر جناني و انهوں نے سیرت سازی تنروع کی ، تو رطب دیالس مرتسم کی روایتوں پر اعتماد کرلیا، اور رداينون كوخاص طور يرقبول كرابيا جن سدان كيموقف كي تا ميدسوتي على اوران كي صنف يا بع كى كونى يرواه مذكى، بلكمانهن دسل بناليا ،ا در كايرانني كيمطابق دينا فيصله ي معادر كرديا ، حالا یقین ہے کدوہ علمائے فن کے زور کے صنعی اور حصولی روایات کے مشہورطرق وسلاس سے واقف ہے موں کے ، لیکن وہ علما دکے اقوال داراء سے حتی لوشی کرکئے، وجنطا سرب کر دہ صاحب فکر تھے۔ اليخيال ولا بتكناعا ، فواه س طريقة معلى يمن مو اكرده مدييط زورسلوب كيمطابق نقدوجميح سے کا مہتے ، اور غلط دوایات کوروکرتے ، لوکائر سیرت سازی کا کا زنامہ کیے انجام دیے ، نوسلم سنتر الين وين الألاب المشرق كما يواله الغرب "رمشرق مفرب كي نظري إلى المطرد ونع كے

ابس ایک یادری مستشرق نے ایسے کئ موان نے کئے ہیں جن میں یہ سلام اصلاً سيحيت كاسخ شدهيا تا يخة صورت ب امشهودمستشرق ورسيت سي كسال العدمة ابت كاذكركيا عيد، ده للمع بي دسلة سے نغرت اور دور ک کوایک وجد یہ جی ہے ، کردونوں فرنق ل فرا مگرد کے غفا یں سے ہولیک و درے کے عقیدہ کو می ای صورت میں بیش کرنے اوردها نوداس عقيده يرايان د كفتلب الكن بهتست دومرے فيالا تكيل اكم تنها عيساني بي صديون سي اسلام كوسمجين بلك علط سمجين كي كوسيس عيسان اصطلاحات كوديع سيدن دي به اللا انامظام يا موسكنا عقا، دومرى جانب مسلما نون كابنيادى زاور نگاه ميتيك عر، قران كاعطاكرده عقا، أى ليكسى سلمان نيكسى بيكششن كى بالمارے اللي ايك عيساني اي مقدس كتابون سي كولى صرا ره مي ايك سلمان ك رعتقاد ونقط منظر كو تبول كرف مد دوك في بت کے ارہ ی سلمانوں کے رعنقا دکوردکر لیے . بلکداسلام سے لق ردونوں رایوں کو تبدیل کرنے س کوئی وقیقم یاقی تبین رکھتا ، پرانے) اینے قارش کی فرمانت کا شایدا سر ام می نہیں کرتے، جنانیدائیے ل تو بركرت ب كر اين معروض اورخالص موهنوعي مطالعه كے بور وہ مجم مامنعت اورعق تسليم كما عالى ، ليكن ال سكي ما وجود ودران بحث كى طور يۇيى سى مقيقت بى شك كى كىغايىش ياتى نېسى رى كەلخىدىد وسر يعض قريف شده محيفول كے افكار كو پيش كيا ہے، اور يہيت

مستشرتين اورسرو

يْن فوب لَف كُون ، فرات بن كر دُاكِرُوس نوك مير كون كي يدر الدورت بي ك رت انداده مولا عدا ركر آب كى نظريد ياكسى دائے كے متعلق مستوكاروتر اختياركية امياصف كي الخدا وربي جان مون كا على ن كرب بن الصحفيت كومود ومنظر فرد كفنا بميرسوكا ، كونداس عدين أن يواف اعراض عيميكا دام كا بن كا ويد اده محنت وزحمت كرنى يرتى ب، اوروه بلاشك وشبه، غلط نما يج كم ما بيني بن، ل كى صرور ت بين آئى ہے ، كد وه الي كسى خيال كى تائيد كے يك بعض دوريوں كوبال بكرده سرى دواية ل كموريش كري اورية ظامر ب كر جرامتكل كام ب ببيوي كے لئے مرف أسى صلاحيت كامونا كانى نيسى بلداس كوزماند، ماول ،مقام رسى ن اورسيلانات بيليد بنياه ي عوال كامعرفت على فرورى ب، اعداس سطى يردوران لازى ب، جعقل دقياس كے بيمانوں سے يوسى ، اور جو افراد د جاعت بى برمال ماظكرى داك نے فرائے مستشرق لا مائس يراسى قسم كے الزامات عالم كئے ہيں ، نشرين بوايم ، كه ده مج الوب ، ادامعكوس طريقه اختياد كرتيمي ، ان كامر اصطريباد ين واقعات عدائي والي دايون كويد الكي مسلطرت مل كرتيب، ده لك بد تلواع ب، انسوس و اب ك لامانس جيم تشرق، دلائل كواكر وبيني علا الايطراية قطعًا على نهي بمروفيت ويوهوعيت كي يروا مك بغيروه اين كى تائيدى ايك خيال كو تيور كردد اراخيال ايتاليتين، متلا ايك عمارت من المل مكف كاجلب، رس واؤتفسيرى بم جس كامطلب يد كراما بين

الى بن، ايك اورعبارت ين الاحابين ون اطلعهم اى القرينين

المدة بيان واور تيرالم رولات كدلېد سكن لامان نياس عام كوى قاعده

کے برفلاف، اس عبارت کا تشریح اپنے خیال کے مطابق کی، اپنی بیندادر صفی کے مطابق تاری واقعا کا تعنیہ رادد ان سے استنباط کی سینکر وں مثنا ایس ان متشرین کی کتابوں میں موجود ہیں، مشالاً برد کلان نے فرد و کو امر ایکے سلسلہ میں کہیں اس کی جانب اشارہ میں نہیں کیا کہ میند پر الم یک قبائل کو ملک نے کہاں نے کو اکر ایک ان انسان میں نہیں کیا کہ میند پر الم یک میند ترین مکوشری ملک نے کہاں کہ آز الشی اور استمان کی سخت ترین مکوشری میں بنو قرنطلہ نے رسول الشر صافی ایک ایک انداز یا تھا، ملک وہ صرف اتنا کہتے میں کہ میں میں بنو قرنطلہ نے رسول الشر صافی المین اللہ میں ایک مورف اتنا کہتے میں کہ مرف یہ کھا ہے کہ یہ واقعہ ولان سون نے فرد و کو فرد کی مرف یہ کھا ہے کہ یہ واقعہ میں اور میں ورب کہنا جا ہے ہی کہیں دولوں میں اور میں ورب کہنا جا ہے ہی کہیں دولوں میں اور میں ورب کہنا جا ہے ہی کہیں دولوں کے دولوں کے دولوں کی دولی کو دولوں کے دولوں کی دولوں کے دولوں کی دولی کو دولوں کے دولوں کا دولوں کی دولی کی دولوں کے دولوں کی دولی کو دولوں کے دولوں کی دولی کہنا جا ہے ہی کہیں دولوں کے دولوں کی دولوں کی دولوں کی دولوں کا دولوں کی کھنے دولوں کی دو

ليناعقا، لكن نيبروالي تورسنه سي بهت وور مقى، ده فحد يا ان كي مين كي مي كسى جرم وخطا اور الله د تعدى كے مركب أبس موئے عقر، اس سے اندازه موّائے كر تحد كى سیاست سے عظیم تبدیل آلئى كى، در ساند كا بندى المول نه يداملان كياكر بود يول كيساكة ان كا معالا بسلانول كي طرح موكا . لكن بجرت كر جيلي سال مين ان كابيرو تف مرامر بدل جيكا تقا ، ادرا محض اتى بى بات سى يرعد كرنے كے ليے كاف مى ، كد وہ عيرسل سے واس سے محمد كى اس موس ال وجاء كا ندازہ ہوتا ہے، بىلى د جير سے الموں نے بے در پے ملے کئے ، ہی ہوس میں بیلے سکندر اور بعدی نیولین کھی رشاد تھا ، فیبر پر تحد كاتبعذا كاندلي كارملان تقاكر اسلام امن عالم ك لفخطره بن كيام مستشرق ولد عي كويرجري ري كركاش عرب قبال نے محد كے خلاف اپ معابد اور دسنی شعا اركے تعقط كے لئے ایک متحدہ محاذ تا فركها مونا، قان كاجهاد كامياب د مونا، افسوس، عرب مترتبس موك، اوران كرافتلاف و انتفاد نے محد کو یہ مبلت دی کہ دہ کے بعدد کرے سرقبلہ کوسطیع کرتے جائیں ، اور ان کرمی طاقت دقوت کے ذریع اور میں ورستان معاہروں اور آرائ سے غلیہ عال کرتے ہیں۔

بالجوي بات يكدان متشرين في سنت اور تاريخ ليعطليا اور تمرات سي شكوك وشبهات بيداكي، اوراني دوق وطبيعت اورم سيان كي نفي كى ربيان كك رسول الشرط في المحليم كے اسم مبادك من على تعلوك بيداك ، اور عجب كما الران كم امكان بين والووه وموالمنتوع المعلية كے وجد دبارك ين ب تلك بدوكر ديت ببرطال سيرت رسول سيتعلق عيم تاريخ كانسبت ده بوجابي كبين، ال حقيقت سے وہ انكارنبي كرسكے كرتا م انبياء درس بن رسول الم صلى الم الملكم ك سيرت ست دياده دا في اور عقل ب، ورفكم اس نقط بي اظها دخيال كوتي مي كرواني يوكون ك يا ت ب كر سعن بري ست ترمين شل ميور ، ماركونسوية ، نولميكى ، استربكر ، دُه مذى ، كيتانى ، آن ، وليم ، كولة زيرادركارة فرو دغيروني نقدى بعض اوتات نمايت علوسه كام ليا مع ، اوران كا

مستسترين ادريترنوي ل التركيم با قاعده حمله اورنسكركستى كى راه من بعض دقسين اورد كا ديم مقيل، تدويوني ين كوائي والى عائول عد والك كرف مدرة والع اليفطا توريروسول عنا كوغبادة لعدرنا نبس عاب عق أ فركادر حب كالهيدا يا لا رسول الشرسي طام كے سات الك أو جى دست كوروان كيا جس نے الك تجارتى قاظر براجا على على إلى كے ساتھ مدينہ واليك ہوا ... اس تديم ضابط اضلاق كى قانون كى نے تود مدر من عِقْرِكا دين عِلْق ، مُرْخُد ف ايني بيرودول كعلى بركف على سي تكيرك العدكما كران ولال اسمع مو کیاہے . کو کہ ان او کوں نے محد ہی کی جو اسٹس کے مطابق علی کیا تھا ، ہر وکلان المدكاعبدافي زيامه بس كذرا عقاكدان كے ادر احبار سو دكے درميان نواع تراع كراس دوردراد علاقهي، افي محدر دعلم كه با دج ديبودى علاد علم داوراك مي قة الم بالمعتب المحرك المي يفردن وك القالدوه اين وج ك أن وال لك ي سياني عزد ك اعلى تكت بعدالك في ي يه بدل بنون فيريعد كرديام تدق كوغ وه مدك بعد اسلام بى دواد ادى كى يالسى يرقاع بهين ده مكا ملكداس ن ورد سنت کی سیاست رزدع کردی، منا فعین کے مسلو کو اعجار نادسی تبدیلی ک يول كوية طامركياليا كه دو عمدتكن بي جنا مخد ميدي رسول سي سادے بوداول ، یا میران کا فاقد کرویا گیا ، اوراس کے الئے چند لائنی اسها ب تاش کے لئے الد گولی بتكافلهاديك كالنبيركاسقوط بوداول كسافة مرارظلم عقارص كيك ... محد نے جرت کے بعد، غارت کری اوروٹ مار کاطریقة اختیار کیا، ملک وعلى كالخائش يون بوسكت ب ك الالوكون نے تحد كوائے شہرسے تكالاتقا، ال ركيا عقا، دينه كي يودول كي سلسل مي ايركها جاسكتا سيد كملان يد محمد كورتقا

المديم كري و بادے لئے يدفرورى ب، كر سم ستر كے دا قعات كوسي جانيں ، سوائے كسى بين ادر ے جس کے خلاف کوئی قطعی دیل موجود ہر، میں فراموش نہیں کرنا جائے کے قطعی دیل کی قبولیت کی شرط بيد عن كد ده نياده عن ياده درجرامكان بي مو، ادراس تشم كيموضوع مي المحصول

تجهى بات يه كالمتشرقين كي تحريدون من لا مذهبي فيديارى اور فينطقى طرنياسدلال نايان ہے، دو سيرت كے زمان كو موجود و زمان كے معيار كے مطابق جانجة اور يو كھتے ہيں ، متين الله مينيہ اس منم کی دفعات کرتے ہوئے کھتے ہیں کہ یہ نامکن نہیں تود شوار فردر ہے کہ ستشر مین ای تحرید کوانے جذیات درجانات اورائے اول اوراس کے اٹرات سے بالا ترکیس می وج سے سیرت بنوى اورسيرت صحابيس انهول ندانتها في ورحري لف وترميم سے كام كے كراس كى ال حقيقت يو بدده وال ديائي، وه يه ويوى توهزوركرت من ، كران كا تنقيد كا اسلوب معروضى تعصب عياك، مقیقت پرسنی اور سنجیده و سلمی ہے ، لیکن عالم یہ ہے ، کداکر اولف جرمن مستشرق ہے تو محدون المج س تفتكوكرت نظرات من راور اكروه اطالوى ب، تو محد كاطر زهمي اطالوى موجاً كاب. النا طرح معنف كے ساتھ محم صلى الله كالم كى شخصيت كى ماران لوكوں كى تقريركرده كتب سيرت ين اس كي ميم تصوير الماش كي وائد ، توده بالكل مي نظر ذاكي ألي ستنظرين فر خيالى تصويرين بيش كرتے بن بو حقيقت سے عام زدور جوتى بن والراسكا اور الكتر نذروعا نة ارتي افسانوں مين ولوں كاذكركيا ہے، ان كى تعدد يرس كے تعابيس حقيقت كبس زيادة قر ہے ، سکن ان ستستر قین نے افسان در کاروں کو علی مات کردیا ، اور تی کریم صلی تعلیم اور آ کے اصحاب كى سيرت نكارى دو محض التي مغر في منطق اور موجوده تصورات كيمطابي كرتيب، ان كي كتابول مي ترمن محد، انكريز محد ما ورفرا سيسي محد عزور ملتے بن بلين محدوقي كابية كسي حليا، يه

مستشرين الدريت بوي طورسے سیرت وکر دارکستی کی گئے ہے ، دیج کا مقام ہے کہ متشرین کا حال مطالو ماد باسع، قا در لامانس ممتاز مستشرق من ، مركز تعطلب ي متازس، اين شائلا نے اسلام اور بی اسلام کی و شمتی سے داغدار کردیا، ان عیسانی علا کے زور کے بیٹ ہے تو گویا دہ قرآن سے منعول ہے ، اس لئے دہ کہتے ہیں کہ میری تھی میں نہیں اوالیب بقت كا قتمناية موكر انين دوكرويا جائي، اور النسا ايك دور على تائيرو يخ كى تاليف كيو كرمكن بوكى به مستشرقين يرى نو بعبورتى عدسيرت كامل تے ہیں، اور معیرسے کے ان واقعات کی تردید کرتے ہیں جن کا ذکر قرآن میں ب قران كى سيرت كومشكوك كركية و بخود قران كوهم مشكوك بناديتي بل ع كى كتاب ہے جس كافاص مقصد حضرت محد صلى العليہ كى مفسل مير قرآن کےعلادہ سیرے کی دو سری دوایتوں میں حصور صرفی اعلیہ کے ہو ن موسے میں ، وونا قابل قبول ہیں ، اسپرنگر کہتے ہیں کو محمد کا نام قرآن کی مران ، الزاب ، محمدا ورقع مين آيا م، اوربيساري سورتين مدنى بيانان الله المرجرت سے بیلے رسول الله صلی الله علی کے لئے تحد کے نام کا استعا الجيل كے الله اور نصاري سے دبط وضبط كے بعد آپ نے اپنے لئے يہ الم بعلورام ريع كوى ير وجع كر الربى ريم على العلية علية كالداس ام والجيل كم مطالعه مدكيان بي بن كے بادے معدنا رقد كم و جديد مي التاريس موجود مي شبهات بداكرني ادر ميح واقعات كي غير منصفام نفي كم اس طرزاد المهار ب الجي بات كمي، حالانكده توداين اس جول يرسين على برانس دي مارى دوائن سے كر محدست على مامنى سى وعلطياں بول بن ،ان كاملاح

ق كرجيا ، محد كى دوش اور واضح سرت كوياس ليتن بى ال ماند سى اور محدود و مقال داكة ستنة تين كودومرى لطيون تركب بناديا ب،اس كانمايال شال ده برير كيدد فقاء فيان كمام تخريك الاى كمرس مدودي، الدر وع من دريس مي تربی ، گردب و بال حالات سازگار و نے تو ده عالی مرحلہ ی و افل بولی جس کے يم عديد سوجا على نيس وكا، أى طرح يه لاك كمية كي كرات على وورس عدم تشدة نامين سي جب بنين وت واقتدارها لي موا ما وران ك اردكر وجنك واوراوالى كمن عُ: تو دوطا قت اورتشدة كے إصول ركل سرامو كئے، فلم اورن كا خيال ہے كم محمد كمالة ولوك مل مع من ان سن فون رفعة زها، ادران كاعقده يوك فون رشت روالدانا سراه تنك نظرى كوس دار وكوفتح كردية بونونى رشد كانتيم على اليكن وه تونى رسته يك دسين دي رشة ودا رُه كاتصورته بي رسط، مستشرين كماس دا سيات نظريه فود لنة ترديس ع، ووكية بن رتعيب، قرآن كاتيات بنيات كروت بوك مددوى كدياك ابتداءً بان اسلام نه اسلام كوعالمي دين كاحيست ييش نبس كياتها ن ين مروليم مورمي بي بورسالت محدى كا قاقيت كوبعد كى بات بتاتيس ببت كيادود تو كواس كاخيال بن بوا، الداكر وص في رليا ماك. كر انبس اسكاخال بت عفيا وملو شيده ربارا ورجوعالم من كيش نظر عقا، وه حرف وب عقاء كدو مليه وينام ا در فعد فدا تا بعد ت من منات ك و تت ك بحزع بول كركسى ا دركوا سلام ك دكوت بول مالمت كا يج بديا كيا عقا اليكن اس كي نشوو كا اوروس كرك وبادلان من منصولون ده ملات دوا قعات كود قل ب، أرتلت دس خيال كو بطل قرار ديم بيك كلاب

مرف عربتك كدود إسيدا، بكراس كافيعنان مارى ونياك لي عام عقاء جس طرع ال

کے زود کے موف ایک ہی سبود ہے، اس طرح دن عبی ایک ہے جس کی جانب سادی انسانیت او

دو ت دی گئی اس بحث میں آدند کی سنوائی میں گرالڈ زیبر افد لدی اور سخاد کھی فتال میں بین کا

دو ت دی گئی اس بحث میں آدند کی سنوائی میں گرافز ایس اقلاء ملکہ فداکا بیدیں گام شخاد فات

دیا ہے کو اسلام کا بینا مصدرے کہ ساری انسانیت اس کے ساخت مرکوں ہوجائے ،اور تحد جوکلا مد

کے رسول فقے ،اس لئے ان برلازم تقاکہ وہ مطالہ کرتے اور لاگوں کو خدائی اطاعت قبول کرنے کی

دیوت دیتے ،اور یہ اعلان ، اسلام کے آغا زیم ہی کرد مالیا تقاب اور انسانی کی استعمال کیا ہے ، برگروہ یہ

دیوت دیتے ،اور یہ اعلان ، اسلام کے آغا زیم ہی کرد مالیا تقاب اور نظر نے فلم اور قال کیا ہے ، برگروہ یہ

اس نظر یہ کھی آردید کی ہے ، کو می کے حالات کے تحت قوت وطاقت کا استعمال کیا ہے ، برگروہ یہ

لیک فور فری غلطی کر کے ایس کہ میں کہ دو اس ما اس میا ہے ہوئے ، ایکن اس کے ساتھ ہی افعوں نے فی طور ہوا

کے لئے آبادہ کیا تھا ،، دروہ اس داہ میں کا سیا ہے ہوئے ، ایکن اس کے ساتھ ہی افعوں نے فی طور ہوا

کو فدا کی دھرانیت کی دیوت دیں

حقیقت یہ ہے کسیرت بنوی کے نبع و مطالہ کے لئے ایسی گہری نظرور کا دہ جواسلام کی تورک کا اس میڈیت جا گڑہ ہے کہ وہ فعالی علمیں ایک کل پرد گرام کی کل بیں کئی جب کا ارتفاع بمریکا ہوا، اور یہ زان بیر کی تعین صورت میں مقا، رسول الشرصی بھیلیے کی میڈیت اس پرد گرام کو بہرین دیونا سے اپنی نے نظر مطاحیة ں، اولی افعات اور انتمائی ذیابت کے ساتھ نا فذکرنے دالے کی گئی، قرآن گو حالا دا توات کی رعایت سے بخا بخا نازل ہوا ہے اسکین سے اس کے ساتھ نا فذکر نے دالے کی گئی، قرآن گو حالا نہیں ہے، درائل وہ ایک بہترین نظام میا ت ہے جس میں ہو گیات ایسی کے کو مدود کرفیق سے مربوط ہیں، یہ حالات دوا قعات ایسے دقتی اور مطعی نہیں میتی جو اسلام کی دفتار تی کو محدود کرفیق ایسی میں مدال میں اور محمد کرفیق ایسی میں معالات دیا دات زبارت کے لئے دوک جیلنے اور بمرکر انقلاب بن جانا

متشرين اورسير بوعي

اطرح اس اندازه كيام سلتا ع، كدادل قدم بي رحب رسول مسترصي بلغ إين خ ير لا الله الآالية كانعاب والدياعقاء اس وقت وه كون سع وقتى عالات ياعًا يُعَا انقلابی نشان کی جا نب آب کی رہائی کی متی ، حس نے جاہدیت کو رہے دین سے اکھارد ا ركان رسم درواج، نشانات دعلامات ا درمعانی و مفاهم سب كوته و بالاكرد الاعقا عيقت كا اعر اف كيل ، كدا سلام كا اس شان سفهور باسك نهي كفتلا اليؤكرة ي امك ني تخركيه على ، دو مختلف معاشرون من اللي اخلاقي قدرون كايد كتازود عرب معايمة ومي محف اس لئ تبس والله ووجيد ظالمانه ووحشان وج ووايك عمل انقلاب كقارض نے اپنے سے بل كى زندكى كو يحسر بدل ديا تقارو قد ت مي جنداسي بنيادي المي تين جوعام وول كه اس نقطه نظر سے قطعًا متلف تعزيزد كلفة عظة ، ال كويد بات عبيب علوم وفي كدوه نوسلم فن كوير إسلام س ه و يحق على اب فعنا لي ووان عدا كي ، قرآن ايك الى كتاب على ورس اور سرزمان ومكان س انسانيت كى ربها فى كے ليك از ل يوفى بيل ، ود بلوسة على كسى خاص زيارة ا ويخصوص فعناك ذير اثر ذيقا، جيساك المرسترين ل كاخيال ، الم مغرب م يرمطالينبي اتي بي كدوه قرآن ير بعينية الائين، اور محدر معلى المعلى المدال يسول تعليم ري . بكر باد امطالب ما نيدار مورمعروضيت اختياركري، ا درسيرت نبوي كاسى حيثيت سيمطالد ريك شالى د نظريانى كما ب مبسى معلى كالعلمات ، زمان ومكان اوروتى حالا بالرميد وفي مالات كاذكر على بديد يدكالال يايزه تدول اوروسولول كا تشرقين كو عافل تيس بسنا جاسية ،

معج عيد الما المعلمة على من حرب في المن وقت نظر سيرت نوى سيناق والم تاميخ اسلام كے بعن نازك، وقيق در يوشيده كوشوں كى نقاب كشاكى كى بىكن بىكن تاكى ادر طرف فكر كاروب ين كالجه متالين ع بين رجي من من ندوس ومنوع كه المرسية الطائما ي وترات على شامل كرديم إدريه الك فطرى المرهبي ، كذفطا سع خطابي مرود بوتى ب، اورمون وعيت تبدواندان كے بعد ایسے من تناع بر تدروں كے جوالى دوح اور تجيد كى عالى بول-اس مخضره من من من من من من ومطالعه اور تجزيه وماكمه كي كنوائش بنس فورو مل من من لين والدل كوفود ي بيتريل عالم بي رمستشرين في ميرت رسول ما في العلية ميستان و كولها ، اس کی تہوں کے اندر سرم کا تصنادا ورفکری اضطراب لیٹا ہواہے ، ا درس علی بحث اور سنجیدہ ا كونى تعلق نهي الكن يكليه استنتاء سے خالى نهيں ہے ، اور دينداليے مستشرين مي جنهوں نے ودهم سجيره طرز فكركواينايا، الدعيق فلمستشرين كي غلطيول كوهي واضح كيا، دينيه وال ورفع اور المنظر المعلى من المنظر من المنظر من المنظم ادر پاکنرہ و شفاف ہیں ہے ، مگراس سے زیادہ کی توقع کر ناعبی محال اور دشوار ہے.

سلام ایک شراحدید، بعدس کمز دردل کے مفادات کے تحفظ کی سامنے آیا جس کا تعلق محمد كى در تناك كادكردكى سے جو ، تولىدون اس متك برور كے كران كے خيال س اسلام ايك من معروت انسانه ع بوفلافت كے دور سي برسراقتدار ضقد كے مفادكى خاطر كرهاكيا ، اور ال كے وقع وافتر اع س ان رائے اعتقادات استفادہ کیا گیا ہے جن وہ نیقبت کہا عالما تھا۔

ان جند شالال سے من طام موتا ہے کہ مارکست ایک الساجد مدند سے، جواسلام اور تغیر اللم معی کوئی واسطنین ، درول رسول الدر اور تاریخ رسلام کی عدیک بر اکسی جدیدد در کے یا دری میں جندو نے اپنے میس فرور میل لئے ہیں، لیکن اپنے اندرون میں دووی قدیم عیسائی یاوری میں، جوانے او عدید اديت عنسوب كرتيم، ان لوكون نيسيرت محدى كواس علم دهندلانيس كياني مقات على الدين المانية مقات على المانية المانية ئے کیا تھا ، ذیل میں مادی کلیسا کے ایک فرزند بندلی جوزی کے بعض خیالات بیش کے جاتے ہیں : وہ مکھتے من كد كلول كيساطة نبي كريم كي وساست على ده يحوال كي زيراتراور من در ساب كي بنيادة جو حالات ادر تخربات كى دهبت بدا سوك كفي مدن س في علاك بلكى على ، كرسے ول الى تنے كتعلقا وروبال كولاك سعقرابت اورغ ده بدروا صدو فندق كع بعد بين آنے فالے جذبات اور سياى عوامل ك وحبر الني افي المايول كيسامة نرى وبرباني كاسياست اختياد كى . ووكرك برساندا طبقه نظي بدر كالتكست اور آس س لاق مونے والے مالی نقصهان کے بدریس شاست محصا کدوند ترطوں كرما ورسي صلح كرل جائے ، جو يعتبى ، كر لعبر عج اور وكا ظاورى حال من فلطعا جائے . جيسے و د اسلام سے بیلے تھے, اور ان کے ساتھ عفود ور گذر کا معاملہ کسیا جائے۔ نیز آئے ان کھی اپنے اس نے کل سے الدكمة والول كيمالى معاملات من مراضلت أبي كري كي بينا بيس كالتي اورتاليف علوب كا

مستشرين العالية بوي وتعقيق اوتعليل وتوجيدي مجى ان لوكون نے بڑى جانب دارى كانبوت ديا، اسكانيم کے باروس ان کی رائیں مختلف و متھناد ہو کئیں ، حالانکہ وہ ایک بی مکت وکی کے مدرستان على من عقر على المعن اكسى منتشرين كانيال ب. كركم ومدر عينى بارديك الصعائره كالشكيل كامشامره كياحس بى غلامون كولى في ملات الما كاخيال، كر قر ن في خلام كي ملكيت كي وحار و كور مون كالسليك، ل عضى بن كدكم ورطبة كايد ووراس بات كي نشان وي كرتاب كوي بطدقا ع كربة فاكوشش بي عقم، دومرت اكسى مستشقرين كبيت بياركزور جودي الكيا على كليونيج كاخيال بكر سلام، جاكرا دست في الدورالمقا لمتاب، ادر کرد درطبقتی سرایدداری کا حافی ب بسفق کا قول بے کراسلام سرمايده اد كاكا محافظت بانيف كى دائے عراسلام س كا كائنده قرا ل كرمعا ترفي ادرسياسي مفادكا كاظ نبس ركاسا ، اسى المسلمان عديرطقول نے کے لئے عدیثی کو عفے پر جمیور ہوئے ، لعفی کہتے ہی کہ پر اسلامی سرایہ داری دى كے لئے ولى قبائل كود عدت كالاى سى يدود يا تھا، سكن دوسرے اركى ع كم قبال و عدت كى طرف أيل دور رع عقد كراسلام كا أغاز سواجى كا الى ، فودى كريم حلى المعلى كرياره ي يرتس مي تضاوراك كالله ەرنبيوں كى طرح محد على ايك بى عقير، آئي توحيد كى بشارت دى اور قبال كو لسون، بناكريم صلي المحالية كر دود كري عكري ، ادر آك كاشخيية عنيت سمجة بن أبعن لوت طهور سلام كريمة ف بن سكن كليوفيخ كاخيال

مستشرين الدرسر وي ی ، سے دومرے نفظوں میں رواد اری افتر انحت فی سیاست می کمرسکتے ہیں ،الط وين سي بوق دريوق شال موسكاء مكر وك اسلام أو يح دين تجداراس سي نس شايل ى ليداسلام مي دا النائق في كمت محرال طبعة كا قرب حال كرسكس، اورليف قدى ولت لا تحفظ كومكس بندلى بوزى كے خيال يى مدينيوياكى اودوقع كى المترط عَقَ وَإِنَّ الْمُ اللَّهُ وَهِ وَلَوْلَ طَعَن وَيْ كُنسِيمِ الدَّرِد وَإِلَّ عَنِيدِ الدَّر وَالَّ عَنِيدِ الدَّر وَالَّ عَنِيدِ الدَّر وَالَّ عَنِيدِ الدَّر وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَهُ وَاللَّهُ وَاللَّا وَاللَّهُ وَاللّمُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّا لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّا لَا لَّا لَا لَّا لَا لَّا لَا لَا لَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا لَا لَّا لَا لَا لَّالَّالَّالَّالِلَّا لَا لَّا لَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ لَ آناده بنین کری کے ، میر اس اس اس بنا پر مدنی الحقیوص آخرد در کی سورتوں الناس كون منستايت نازل نبس بونى ، بني كرع صلى الصلية كرما من ل ل كى ، اوراسى د جسسے نبى كى جفن اجماعى اور دىنى اصلاحات، قص دىر، او بى الى يى تى كريم مى المعلقة الكرى قدرتسال و كا د كل ها لا . . . ها مطح صديبير كي تام تركيس مورون اوسيورس منه ان سي اسكاكس وكسته، ادر البيات المرك نرط عالد كي في بندلى بودى يد نيمي علية بن ك وتيارى كا دور عقا بس مختلف طبقون بي ايك ني ديوت كو عصيلان كالوث لمشخص حجواب المسولول يزتابت قدم اوراين عمل من مخلص عقاء ال كروبيا لفاظ كاجنك جارى فني جوايي قيادت اوردولت كياره ين خطرات محسول ا لاف مقالد وصف آداني موتي رسى ، يدور توششول ادر تمنا ول كادور وقا ، الد بن توبيدا على ميربرل جامًا ، بيدوركتنا الحياا ورعده عما في كا معسرا ياستكاده رقفا الين الديم وفين ك جانب سے تسابل برتائيا ، ال طرح ب ينديك كربعن اصول ترك كردين ما وربعض مطالبون سے دستيرا فأ فكارو فيالات سيرج ع الياجائي ، يا انهن الداد سينيليا

مائے ،جس سے دولوں فرق ہوش اور میں رسی نوعیت کا معالمہ نبی اورصدر جمور کے ایوسفیا ن كروسيان بيش آيا عظاء الإسفيان في بني كاروحان وعالى قيادت، بتولى بجو، كادادد دلاة كل ادائي منطور لرائي ، ادر نبي نے پينظور كرايا عقال كركى روحانى اوروينى مركز بيت برقرار رسياكى، مكه كے جمیان وعمالد كوئى روحانى جمهورست میں انتظام دالنصر الم كافق ملے كا، ادران كو ان كيوسير عنى دندگی گذار نے کی می آزادی ماصل موگی، اس معامرہ سی غریوں اور کم وروں کا نتیسرا الدوسيس سے زياده صادوس ديا، حالا کداس طبقه ك خاطر جنگس موسى، اور اس كى حا درست كرنے اور بہتر بنانے كے لئے وعوت نبوى كاظهور سوائقا، ليكن ابتدالمي ان لوكول لوهم كي صدقات وزكرة دے كرفوست كردياكيا . اور بني اور ان كے نطفار في دور كي اور ال طبقة كوتصدًا يا بلاقصده اداده فراموش كردياكيا، جنائج سرجيسا تقادليها بحاديا، بلكه يهيط مع على تبعل

يهم تنترق ايك ملك للحقة بي لا بلاشبه بني صلى العليم الم المحليم الم المحلة الم المحلة الم المحلة الم انعال نے دریع مکہ و مدسیت میں معاشرہ کے نتر کھے اسیاب اور اس کے جواشی کوختم کے فاسطرے كافت نبين كى جروع كى كوشش آج كل كيونسط كرد بي . الريني الكريني عليه) نے عاسة وبريرة العرب س صاحب اقتدار واختيار و نے كے بعد اجماعي اوران محراتيم كرديتي، اورده عزيو ل اور كمردو ون اور علامول كي ستحصال كوروك ويتال ميتيت سے بى الني بينتيرك دو مرد انبياء ى فاطرح كفير، ان سنے ادبی وسال كيستعال كوفيقت وى الدورالي ليق كونهي اينايا حبكويور كيمصلحين اهدسياست دانول مثلاً لين اورسولين في اختياركيا وصبادي مم يه كهسكة بن كالمحد نه وب كيما شرقي واجهاى امران كالشخيص توكى ليكن رتبول نه م علاج كيا اووران كي برائم كا استصال كيا-

المات

اجتهادبالات سيجته كاسب اعمام بيه بختاب كدوه أن مصالح ولل كوى الوسع مج طه بيستي الكري المنت كري بيستان المحالي المنت كري بيست المحالي المنت كري بيست المحالي المنت كري بيست المحالي المنت كري المحالي المنت كري المحالي المنت كالمنت كري المنت كالمنت كالمنت كري المنت كالمنت كالمنت كالمنت كالمنت كالمنت كالمنت كالمنت كري المنت كالمنت كالمنت كري المنت كوج ومن من المنت كالمنت كال

لین بعن واقعات این طروف و اوال سے گھر مرح ہے ہی جن سے صرف نظر کے نفس واقعات این طروف و اوال سے گھر مرح ہے ہی جن سے صرف نظر کے اوج کا واقع ہے اوج کا مادی کر المصلمت ما تھ کے فوت ہونے ایک مفسط کے ہی جانے یا وج کا باعث ہوا ہے اس وقت جہ ترصلمت مار کی رعایت رکھے ہوئے فقوص فاروف و اوال ہی گھر مرح ہوئے باعث ہوا ہے ، اس وقت جہ ترصلمت ماری رعایت رکھے ہوئے فقوص فاروف و اوال ہی گھر مرح ہوئے واقع کی اس مادی کرنے کے اس مادی کرتے ہے ، اس مادی کرتے ہے اس مادی کرنے کے کے اے فقی قیاس مادی کرتے ہے ، واقع کو کا لئے سنتی کردیتا ہے ۔ یا اس بطام ہی قیاس مادی کرنے کے کانے فقی قیاس مادی کرتے ہے ، واول الذر سے زیادہ وی الا تر ہوتا ہے ۔ یا اس بطام ہی قیاس مادی کرنے کے کانے فقی قیاس مادی کرتے ہے ، واول الذر سے زیادہ وی الا تر ہوتا ہے ۔

استسان کی تعریف استحسان کے مین کسی کو اتھا جانا یا کسی دائے کوعدہ سمجھنا کی الا کے اصول نے استحسان کی تعریف اس کی صطلای تعریف عثلیف الفاظ سے کی ہے ، علی حاضات میں ابوائس کرنی نے استحسان کی تعریف اس کی صطلای تعریف عثلیف الفاظ سے کی ہے ، علی حاضات میں ابوائس کرنی نے استحسان کی تعریف

سدرم ديل لفظول على كي ہے۔

المستلة بنتالها في المستلة بناله في المستلة بناله والمستلة والمستلة

سيريع شلاى كالكافول

بن دشدنے يہ تقريف كى بے ۔ استحسان يب كجو قياس كم مي غلو عوطرح القياس

دوسراحكم اختياركيا جائد ادريه ايس

استفاء جاسما يو.

وضة الناظري استحسان كيتن الى تاكيس

دجه سيد الك كاعكم اس كے نظائر

سے الگ کرنا۔

جسے بہرائی عقل سے احتیا سمجھ

بدعتا موسكن اس كى تعبير تا درنمو-

ادرمیالغه تک میونجائے استحقود کر لأغلى في الحكم الى حكم آخر

عام يرموكا جواس قياس عظم كا نيتنىمن

تدامي اين كما كتاب دسنت كى خاص ديل كى مالمشلقعن

السي دليل جوجهر كي شعورس دفن

سماغر

بقل بقل

لمتجلسنان

بنول كالماصل يرب كعض واقعات بي نف وقياس غرورت وصليادر المحقود كرددمه الكم اختيادكرن ياطم كلى سيكسى جزئيه كاستنادك فاص کم سکادین کانام استحسان ہے، اورس ترکی دلیل کی وجہ سے

اكانام وجبرا تحسان مانداسخسان ب

ملاصه سي معلوم موالاستحسان كي تين قسمين موكمي بي فيود وركافي قياس افتياد كرنا اب عام كيعف افراد يرفاص كم مكاناري

عركى سے سى جربى كا ستنادكرتا -تعماول كم مثاليل إرا ، ظاهري قياس كا تفاصلا كدورنده والدل كاحجوا ناياك و بساكه وزيده طانورون كا جيواناياك موالي مكن بيان الكيمي قياس كاي عيد وورنده جانور المراول كيمويين جانورون كالعبول المالية الم فرق جابتائ، درنده جالوراني زبان عركهاتے بيتي بي جس كى دجهت ان كانجس لعاب بيمانده ميں ملوط بوجاتا ہے ،ادربرندے ای چی سے کھاتے بیتے ہیں ، چونے خشک الله ی بوتی ہے اس میں نظا

نس ويا لبذاان كالعاب سيماندوس مخلوط بسويا ،

(٧) ایک فضی نے کوئی فروخت کی ہزرنے والے نے کھی قبضہ ہیں کیا تھا، اور تمیت کی تعدا مِي اختلاف وكيا بين والاكتام كرمي في ون من ون من ورد من اورد يداد كتام كري ياني مديسي فيدام فلا برامعلوم والمعلوم والعنادي كادوى كاروى كارائكا كالمرام المائكا كالمرام المائل كالمرام المائل كالمرام كالم على كوديل بين كرنام وكا ورمنكر كوصلف لينام كالين نقين علم به بتاياجا تام كه دولول طف لين، اس لي كر بالغ نيادي كادع ي كركي د اد كي كانكار الم يت د يف ك بد تر يدى بولى يز يرقبعندكر نااس كافق م، اوردويس كاطرف تريداد كان كاركارك كمبيع يرتبعنه كي تتفاق كادمو کرتہے، لہذاجب بائع اور تر بدار دولوں حیثیت کے فرق کے ساتھ مری بھی اور تنکوی قودونو

رسى ندرائى زى كے وقف يى تى مرور اورتى نئرب وغيره و ألى بيانىنى وقياس متبادر كاعتفى به كريقوق وتف مي داخل نهول اس لي كرس طرح وقف سيتى موقوق دا تف في ملك سيكل جانى ہے، أى طرح بين سے جى فروخت تنده كى بالى ملك سے كى جاتى ہے اور ذرائى ذين فود كناي يعوق داخل نبس بوت. لهذا وتف ي داخل نبس بول كيان س متباور قياس على ك سے وقع کا مقدد فوت ہوجا لہے ، اس لئے سے رقباس کرنے کے بائے اجارہ برقباس کوی گے ایس

رزاجاری بوجاتی ہے توشی مسروق یے خلوق کی عصرت و صفاطت اکا جاتی ہے ، اور دہ النگری صفاطت ہیں مرزاجاری بوجاتی ہے الکی کھرف لو اوی کی تو دوبارہ عصرت لو شاقی ہے لین الک مجاور ہے اور چیز سمجی جاتی ہے ، بھر اگر دہ الک کی طرف لو اوی کی تو دوبارہ عصرت زائل ہوگئ تھی ، وود وبارہ حال بزمج سکواں بھی وہی ہوں ہے اس لئے ہے اس لئے ہے کشی کی جصرت زائل ہوگئ تھی ، وود وبارہ حال بزمج سکواں شہری با بیدند و بھی دوبارہ جوری کرنے ہو با تھ کا ملے کا حکم نہیں دیا جاتی ہے ، اور حدیث فی عاد فا قطعہ ہے ۔ کا مطلب ہے کداکر د دبارہ دوسری جزیوری کرے تواس بردد بارہ سراحاد کا کرد۔

کاطلب یے داود دار در این باب و دوایاں باقة اور دو مری دفو بایاں باؤں کا باجائے گا، تیسری اور بولی دفو دوایاں باقة اور دو مری دفو بایاں باؤں کا باجائے گا، تیسری اور بولی دفو امام شاختی کے زدیک بایاں باقة اور دایاں باؤن کا دام امام شاختی کے زدیک بایاں باقة اور دایاں باؤن کا مام افاقی کا دار کا میں اور تیا کی بھی کا دار دام میں ہوری میں اور تیا کی بھی کا دام میں اور تیا کی بھی دے وہ المی میں اور تیا کی بھی دول جو اللہ با میں اور تیا کی دار کی دار کی دول جو اللہ با میں اور تیا ہے کہ دول جو تی د

معن معن على في المسلط المسلط المسلط المسلط المسلط المسلط الم المسلط الم

چرى كەنے دالے اور چورى كرنے ولى كام المقالات قسم الى كارشادى الله تعالى كارشادى، اكتارت والمتارق في المتارق في المطلعة المتارق في المتارق المتارق في المتارق ال تىل سى معفوظ مخلى اورجي قال ارسالى كا واسى تى تى بنى بدونج ساتى توكونى دونيس كفيميلا عقل كوفيما ورست بيدا عج قرابد ياجاك -

بعض احكام غيرتياس موتين ادريعض خلاف تياس ، ان دونون من فرق بي غيرتياس وها المات المان معلى وقياس جارى بنين محار شارع طلم ان عرف الحكام كوتعبد كيطور برصادر كرتام عاكد بندون كوانقيادة اطاعت كالمتحان ليا جاسك بشلانان كانك ادفات، ركعات كي تعداد، زكوة وصد كا كىمقداد دغيرو ادرخلاف تياس ده احكام كبلاتين عن عقل د قياس كافتفى شادع كيبيان كيم بو على عكس مع بالتسان إنف مي وه علم تصوص آجاتي بي خلاف قياس كهاجا لمع بمثلاً: را، تیاس کا تقامنایی کر قبقید د صور تول اس ان کر آبقیدس بدن سے کوئی نجاست بین خارج وقى بىكن مديث اعرابي ادريض دوسرات أنار كدمير معنفيد قياس كوترك كرديا-رين يوزعين يأخان لك كرفتك موجك وزين يررو كرصاف كردين عياك بوجاما بوجاما كالقاصاتوريج كرس طرح كيرك ادربدن برخاست لك جائد سد دهلناداجب موجاتاب اتعاطرح موزه مى بغيرو مطع موئد يك مزمج ليكن حديث ي آمك كدون عن يأ خاذ لك جلاء توحق اس كم بالكنك

زايم اذافع احل كم الازى بخفيه فطهورها التراب-

رس، منترك تمازين عورت الرمرد كم مقابل أجاك تومردى نماذ فاسد موجاتى به، قياس كاعتفى و يه كرس طرح ورس كا ناز فاسرتين وق مردك فاندى قاسدند الموروس من من الخرص الله وعدلول ويوركو ميدال الندع الهي مؤود كلام) ا در معن دو مرع ا تارس

دى، دوزه كا صالت بى توعفى عبول كركا بى كے اس كاروزه نہيں توسّ قياس تو يوابيا جوز روزه مكانے بينے سے رکن كا عام ہے تو مكاني لينے سے روزہ أو طاجائے ،ليكن متعد داحاد بيت كى بتايسيال

ام عيد المن مفرت عرف الشرعة ندعام قطسالى كرزاني ورى دروالي اكما ع، اس ك كرخط سالى كرزمان س آدى بسااوقات شرت قاقر سى مورسورول البذاعام اضطرارى حالت بي يطمرتف قرادد باليا _ الما وال قاعده عداين كم إلى ين الرالمات الى لا يادى يا لا تابى كے بغير الى موم بنيس موتا، ابذا اجر شترك مثلاً دهوني ، درزي دغيره كياس وكرافنا لغ موما مين بوناجا بين نياده اجرت على كيف كها وقات اجرمت كانواقة م بوتى كالماكت كالماعث م قلم السلط التي علت كومؤثر ال كراستماناتان

وائے اور امانت کے بارے س کھے نہاجائے کہ دہ موجود ہے یا صالح ہوگی یا الک کونوں وكارضان الاكتركساد المالياجائيكا) الدكر أماني تبيل اللي كافات باب مرے اور اے اور اے اور اے اور اے اسے مل کے دیتا کے تو وہ ضامی ہوگا، الك كمال ي تجارت كالسكتاج داوراى يوجري كالسكتام من عار

وكيام بالرون كرديام والمستحد المناس ا

امتلس قياس ظامر كاتفاضا كجيم ادنص اس كعلاوه واددموني مو تونص ساكدة بالمدة المنصورة أن وعديث برحال قياس يعقدم بول ، يونك كوشول كود ميمتا اور مجيمتا بي مين بنين كومنا كياريكيان اس كي على منوري ملك تام اسراروهم برحادى بدكا بي دجب كداس كالمعطع اورى من تغيرو

بس ادراعه واعتل

بني كريم لى السعاليد و لم كه ياس ايك و دول الى رسول الله صلى آدى آيا ا دركها اعدالتركي وسول !

ردزه مي مالت يس معولاس العلاية ملى افحاكلت وشريت

لیام ، فرایا: الترسی نیمس کولایا ادانامائح نقال: لعمك وسقاك (ابودادد)

م الا منيف وحدة المناعليد كي نديك منقولي بيزون كا وقف ورست نهي اس لياكوف فاستخفى كالكرين بين حاتى تواس بين مصرف كى المين جبت والزا فرورى بيد داشيادمنقوله عدم بقالى وجهس تابيد كى صلاحيت نبيل كيستن ، اس كيفتى محوث، بقيره كا وقف عي من من الحاسية على المام محدودة الشرعلية في مديث كى بنايدان كا وياب بن كريم صلى المنعملية في معزت خالد في التروني التروني التروني وإيا عقاد

انبول نے اپنی درسی ادر محیار اللے

الله- كاداه الدوك الطفيل. ا كى مندى قاس كافتفى كوروادد كون كاعرف وتعالى اس كيكس الت كرت موك مفاليف وقياس وقال أكر كردياجا ني مثل:

جماليس عند الح أعراليس كالمقفى يرب كدغيروجود في كالزيد وفرو الاعلى المعلى كودان عدال المالية كم المستعناع وعوف مارى م

العاج سے اول ميز بنانے كے لئے كہنا، اسكى صورت يب كوشلا موي سے كے" ميرے لئے ي من كالما المن والفيال عن الدود و وفي الا نهر ١٠٠٧)

استعناع ين فيربوجود في كافريدو فروخت موتى به الاعرف وعادت كى ومرسية بي مدومكى في سے استعناع کا عالحدہ کرلیا گیا۔

دى الم البحنيف كي زديك اشلا فول كا وقف درست نهي بياك ندكور سوا، اللي كنابي كاوري الدال جنان كى جاريان وغيره و تعن كرنا درست نبين بونا جائي الكنوف وتعالى كى ويج المرجمة عن ان كاو تف جائزة اردياب، اور عائد مناع في اكار فتوى دياب. بها من ل نص كرمقا دين و تعسان بالعرف كي مي اورده مرى شاك تياس كمقادمي الم بالعرف كى ہے، بادى النظرش يها ساك سوال بيدا مؤنا ميليئے ، كميان كے مقابل ميكوف كا اعتباركيا عاملتان و نقد كار اصول مي كونفوص عليه كے مقابلي عوف كا اعتباد الي سوتا ، العرف عير

المريسوال س وقت بيدا م سكما عقا جيك استصناع كاعدم جواذ قرآن وحديث بي هراحة لم كودمونا ودعوف كى وحدس اس كوجائز قرار دياجاً كالحالا لكدايسانيس، بلكداستصناع كواكينفسو واعده كليكمن سلالاراس كاعدم جواز سحيس الما عمعين طورير استصناع كم عدم جوازيركوني تص والدنهين، حس سيرف كامعارض تحقق بوسك

در تقیقت دواصول این عکددرست بے ایکن میں معلوم ہے کہ خربیت نے علی کے مقابلہ بعن مفوض عرف كارعتباركيام، فودشارع عليه لا مع ماليست عنداك كاعد كارت بيا كارستنا ،كيا ہے،جس عجبت يہ يسكما ہے كسى واقعد مع كلى جارى كرنے كے . كليمون كالحاظلات سكتام.

ما نقد في من ادها د من فريدنا ، شلاً بالنص كي كو قلان من كا الحياكيون شوكيلو نعد دوسورد يا ين تريدتا مول، دو ميني س فلال عكد آب كيول اداكردي -

م مناس قیاس کا تعنی کجیم موادر مضرورت کا تقاهنانس کے علاوہ ہوتہ اس کے علاوہ ہوتہ اس کے علاوہ ہوتہ کے اسکاری کے علاوہ ہوتہ کے سائد کا حکم علی درکر لیاجائے کا ، شلاً:

ا در ادر الزي طوري من الما المرتبال المرابي ا

بنے سے بیعلوم ہو گاہے کو استمسان بالضروری میں "عفرورت" سے مراد ضرورت عالمیہ ، محال ہویاد شوار ، بلکدرفت حرجے اور جلد مصلحت کو بھی

تداد بنین سے ذائد تا بہو نجائی ہے۔ اس مسلمہ ی ادائی سیده کی نیت کرلی، قیاس کا تعاضا ج آیت سیده بیعه کرد کوع میں کیا اور دکوع ہی میں ادائی سیده کی نیت کرلی، قیاس کا تعاضا بج کرد کوع سے سیده ادا جو جائے اس لئے کہ قرآن میں سیده برد کوع کا لفظ بولا گیاہے۔ وفعق آلکو کا کا کا ایک اور اور والد والد السلام سیده میں گربیسے، اور اور والد والد الله میں کر بیسے کیا۔ اور اور الله کی ایک ایک کیا۔

اور اخسان م حکدر کوع سے سجدہ اوانہ موراس لے کہ آیت سجدہ کی تل دت معے سجدہ واجب واب اوردكوع من حدمت العظيم كاأطهار ولمع الكن بيان اسف الكانونسية اس ليا كرسيدة ملاوت قرب مقصوره تها بالمال مقصور توانع سي اور تازيل يدكوع سي توفيع كا أطهار موجاتا م، لهنا دكور عص يحده الاوت ادام وجائے كا بينا ني ابن معود ادر ابن عرفي عنها عدرد عامل سے كر انہوں نے ركوع سے عدر الله وت كا درت وار دى ہے۔ استسان عم كاستدكام المسان النس ين يوكنس قياس كفلاف والدرد في عيد المغلاف قيا الاسكام ويحدود رهاجا أب، ال لفروط نفس في دوست من وكا دوستدى بسي مكالين الم ان وجود ومعاني كوسي لياجاك ويونف كي تعلاف قياس وادد موضي مؤرّس توص فروعات سيويو موجود مول كا ان ي علم عن جارى كرد يا جائد كا مثلاً كي مجور كيوض درست يركى مجور كى انداز وسينو يد وفروت فرودت ماجت كابنا برحديث بي جائر قراردي كانب اوراك طرح كى ماجت توريخ الكوركي وفرت يركيم وك الكوركى فريروفروف يب المنااس مست يري والكاعم ديالياء سخان العرف اور المقرورة من العرف المعرف المع علم من متعدى بولميه، فقبل كرام اللي مثال الدي الفسه دية بي جي كانقريقم اول كانتا سترس كزري به المعومة س الربائع وترزى وطايس توتي لف كافح دونول في ونذك طرف مورى

ع استفرائه مهاد به المستفرائه مهاد به الما مرتعاد به الما مرتعاد به الما مرتعاد به الما مرتعاد به الما مرابعا و المنتا و راب موداتما و ق المنابعة بها منابعة بها منا

ن موادر قیاس فی میمی قوی مورس قیاس کی صدیف موادر قیاس خی میمی می قوی موادر قیاس خفی ضدیف مورس قیاس کی ضعیف موادر قیاس فی

منعيف بونامكن ب توقياس على كاقياس في يمقدم بونا كلي مكن بعظا

جالين الان الخصار المرودي تين بين الخصار المرودي تين بين الخياس المعين الل

少らかっかいいいかかり الدن كويني يي

وداستمان كي دريع بالرقياس وسطل كنامار والومالون سوادك عقل دا المان ان كو مائز سخا كاغير ين ليض كاستسان كمطابق الماتية مققت يهك فيراقران وحديث اورقياس كعينيس للبانا

ولايفتى بالاستحسان اذلم مكن الاستمان واحل من الاستمان ایک در سرسمقام برانیون نے فرایا: وجارتعطين القياس جان لاهل المقول من عار العام ال يقولوا فيم اليس نيله خابري المعقل من الاستسان وان العول لنيز خبرولا قياس لنيرجا ر الرساله: ١٠٠)

فلامدیکردام شافعی ایک سلمان کے ایئے عزوری قراردیتے ہی کورسترور سول کے علم کی اتباع کے اان احکام رمبنی قیاسی علم کی اتباع کرے ، مجتمع کا بیندکیا ہوا حکم، نتری حکم میں بلدونون وجوا كاظم الماع اعت الرئيس اعت وزرب

ان دونوں زاہب کے علاد وایک تیساز مہی کی ہوسا ک ترقیان فرورایک ترقی ولیل ہے، اسے سألى بنياد بنايا ماسكنام بمكن يكوى متعل ترى ويل نسى ، اقسام احتسان ينظر النه كيد بات طامر وجاتى به كداستمان ادر البهد من فروك تركى دليل فيس الرستمان بالفل معلقد م كما ب وسنت بول كرد بي بوتي ، الراستحدان بالعرف ب تواجها ع ي الديمان بالقياس كفي ا توفى الواقع قياس يكل كريم وين اس طرح استمان مام الواع كام بعدي ولا لي اربدي كويتر استمان كالحل وقوع ان صدود ادلعه سعيانين -

الكيان ادمنترى يس عدون رعى احظرين سكة بي ص كى دج سے دونوں يوسمواجي وريي مسوست ورثه مي جيء اس لئ يمان كالف كالح دياكيا، عيت إجهورضفيه الكيدومنا بلسخسان كي حبيت بينفق بي ان كياد ويك اسخيان ال ف لمنزى ويله بي عنياس اور على كم مقابلي احكام ابت كفي عليه بالنا غايى كتاب الرسالة "وركتاب الام" ك عملف عامات وجيت رتبان كى يزور ترديد عندديك وعمان سي مدلكا مع تابت كم نالذذ وشبى اور بوائي فن كاتباع زاب، يكى مجتبد يمنى كويا كل نهين وى جاسكى، انهون في طايك الك سلمان كوجب كونى واقد الى يى كتاب دسنت كا كونى فيصد موج دميكا، الر فريست كا كونى على وجود ب و المصل تباع مع جاده كاربيد، اور الراس كالعم ووورنيس وكتاب وسنت كى روشى ين قياس بعياس كاح دريا فت كياجائيكا ، اوراس يكل كياجائيكا اورلس - الروول كان مدد يغيال جوكراس واقدين وحكم نفس كوستن اور الهيالك وي اسكا حكم قرارديا جائد توي

> لتاج الام كالك عقام يانها ف فرايات: ن لمن استأحل ان يكن جوستمص عالم المفي بون كاال واسع ومفتيان يحكم ولاأن نبرلازم فاجبت على فيعدان يا الاس جهدنبرلار فو كلوياما أنت ادريكاب يا سنت عيا العلم عير مختلف الوا ع الكتاب أوالسنة ال حل العلم الالختلفو بن يان يسع كى د قيا كله الحا وتياس عنى بعن لمن ك درايد فتوكاينا جار نيان بين

ماديرينك دياجاك كارجوطرح كمآب وسنت كعطاد ويراجتها دكن والعكاجتها

ني تحت كل

تهانکان

نامة نوق

وقباعنها

.5

الادطاركايي مسلك عقاء أبهول ندستهان كى بحث تتم كرت بوئد كهام:

ورك دو دلال نياده والمع ين:

بِرَآتابِ اس کے گود قرآئ کا ایک بالم جا ہے، اس کے فاص کو و ف سے مرف نظر کر کے فنس بوص فعنا ہوتی ہے، اگر م ہم ان قرائن وظو ف سے مرف نظر کر کے فنس کے ہیں ایکن قرائن سے آگھیں بند کرکے واقعہ کا حکم صادر کرنا بسالوقا فی مرکا باعث ہوگا یا مصلحت عامہ کو فوت کر دے گا، جبکہ تشریع کا تعلق میں کا بحث کو اسکے بیت کا حکم نہیں ویا ہے، فرور ہے کہ اسکے بیت کا حکم نہیں ویا ہے، فرور ہے کہ اسکے بدنیوی واقعہ می فائدہ ہو یا کسی ایسے فررسے بیایا گیا ہو جوان کی ذیک . دفیوی واقعہ می فائدہ ہو یا کسی ایسے فررسے بیایا گیا ہو جوان کی ذیک . دفیوی واقع اس ایس ان کے فعوص فروف د

س على معمية المرحم هادر كرنے كا اجازت نهرو كى تولوكوں كو عكار اسى مدول الوسم المحتمان كہتے ہيں۔ توكريں توسعلوم موكا كرشارع حكيم نے تعبق واقعات ميں قياس كے

و دي و مواجه و در ار مي مي مي مي و اعمال مي و اعمال مي در الماليا كي معلى

اخلاف کی تنقیح محقر اندازی یہ تابت کی جاسکتاہ کراسخسان کی جیت می اختلاف کی اس انگلاف کے استحسان کی جیت می اختلاف کی اس انتخاب کے استحسان کی تحقیق اس انتخاب کی توریخ کی استحسان کی توریخ کی استحسان جی توریخ کی توریخ ک

والعرب الساكيات

经历

يح دينا ورست نبيس، جيديم إسخسان بالقياس المغنى كية بي. ابن المعالى ان الفاظير ان

-AY

الرسختان بى عرك ادى كويوليند بواد राज्याहिन्द्र । राज्याहित بمايستمنه الانسان ويشتهيه من غيرديل نهرباطل و لا يقول به احدوان عان الاستعسان موالعل ول ن موجب دليل الى موب وى مند فهنا مالانيكن ا

يواس كي نوائش بدر بغيردس كراس كا قال وجلك تويه باطلاع اوريكا مسلك تبس ا وداكراسيسان ایک دلیل کے عقنی سے بہٹ کردوہم قوى تروسل كى طرف رجوع كانام ب تواس كاكونى شكرتيس.

المئيّة سوافقات بي سختان يشبي كالزام لاددكرت بوئه كهاب: استجسن لعريرجع الى تجود جواسخسان كراسي ده محفل افي دوق ولالأس فاطرف روع بس رابلا قه وتشهيه واغاس جع بيش آمده دا قعا ست الدرمندي ماعلمون قصدالتارع الملة في اشال تلك نظائر س سن في تاسع كا وقعد محماء، أى مقد الطرف ربحالاً فياء المروضة

موضي لمعد جاكب كراستمان من والربي والتي والتيان لا اقسام إنظركة

اع كراولاً ويداك ولي ولي النابي ولي المان المن المنال المن

اردجاله كددوتها فن دين بي كاع في نايد الك راج وارديا مطال مي اخسان كها سكتهما

اخلاف لوني اختلا أس براي مجتمر بعض ماني ومفاع كيا عنصوص اطلاح انعتيار كرسكتاب-

المختان اكت

مامعه درين ۱۲ رون مامش فدوم ويحترم جناب صياح الدين صاحب منطله العالى. سلام درحت فراوان

والالامرال دعادل عجب وشفقت كايرام لايا ساعدى سيم 19 علاما وعادف عي موسول سوا، صفحات ۹۸ سر . ۹ سر و تحدوم و محترم جناب دالشرميد الشرصاحب مذطلة كامرا المنظري كفدا. المعرد ف اسكال كي نوك قطم ساس واسلاكا صدورنا جي كي ايو اعتصد سيرت ابت وا، كوني اد مِوْلَةِ شَايدِ واب دين كَان عِن عَلَى كُواران رُناسرُ وَعَلَم يَرْ يُدِيكَ بِاللَّه عَالَم كَ عِن المبدّاللي ويانت كاتفاضاته وركرتا بول كدائي حقير دائے سے عن آب تو مطلع كردوں، إن أري و بطلالاصلاح، اني دائے کے اظہارے پہلے اس عقیدت کا انک ف ضروری ہے جو مجع داکمر میدالسرصاحی ہے

مغربي دنياس عصر ما حركتين ملح ما بنده ستارون نيه لام كي رفيتي عيلاني مين كي كرنس تين كريم نے يورب من مكرونظ كى تاريك رابوں ير بھيائي بن ال كى برد ائے سے الفا عزورى نيس ليكن ان كى خد مات مليد كارعة إف تقاضا كددانش بيد النيس كى برولت الكيارة يوري كالمنظم والمسلطليد في راه يا في اوروومرى طرف يحى كرو بان كوسفندان اسلام كالمسلق سبخيدكا كيساعة سونجيز يجبو سوك ، بهلي شخصيت الدايل طباوى مرجوم كالملى ين كاوصا

يك مادنه بس بوا، د دسرى شخصيت سيدسين نفرى بر جنهول نه علوم مائنس من مروا تفورون كي نعدمات كواس طرح بيش كياكدالي يورب بل كيا مران كالشكش بن سبلا بوكي ، تيسرى شخصيت مفترت والشرميدالذلي

عشرات سے تہذیب نوی کے قبلے ہیں میں اسلام اورعلوم ہا سی کی میلا ي. اعد الل طبا وى صاحب في خالص على اندازي سي بهام تني

كي جس نے يورب سي يو صفي والے مطاطلبہ قوا جانك يو كاويا بوهون

" أكريزى وال متشرين " سيد الماء عن لندن بص شائع موا، اور اشائع بوا، بدارمغز اورحسّاس علم اسكالهي جونك ، اورمنت قين

لاماه رعلوم اسلاميه كم خلاف على صلقون مي ايك يخريك كى داغ بيل

معدري اس امر كاذكر بيحان بوكاكر تاجيز كي تعلقات ان تينون اسكال ك

ن، اورمنوز قام بس (المعمردوفن د)

المن كم الما المعرف من بيرس بهنيا، آستان حميديك تلاش مي بېكسى اسكال كى تلاش يى عربيرى مو - بىلى قدسى اچىزى جنوبانى سے المرست نهادين، آخر معلم كه اس استان ديني، يعلوم ك

احب ان دنوں ہے سے بامر عقر، سم والطرصاحب کے دروازہ کوچا

ب كرنا مرز توريخى بدر تي ضعيف العقيده، البته علماء ورُشِة نيك تصوركرتا عي ولائي سرع واء من انتيسوي مين الاقواى

عاد برسى معروف يونورى دانش كادسامان سي بوا. ناچنزى

س والول نے ی فرایم کیا عقا، تمنا دن کے ساعة کیا کہ دواکٹر عمید اللہ

ماج وان ما المال اورموقع إلى اللين اس، فعم عمدى عردى بى نوشته تعديقي، آخر المعالية من كراي من بيرهام الدين صاحب رافتدى كيمكان يرايك عفتاني من فواكثر صاب علاقات مولى ادريمي مذاكرات كاموتي نعيب موا، جندسال مولى كدمنو بي افريقي من والط صاب سے تیاز مال ہوا، اور استفادہ کا موقع کلی مل دان کے اخلاص، انکسار، حبت اور

ونكرة الرصاحب كاينط ندصرف وارات ناعظم كده كالفرنس منعقده فرورى كرى ين منفيان حيثيت رفعتا ع. بلدان تام كا وشات، مركمون، اجتماعات اور كا نفرنسون كي من فلاف م عن اسلام اور تنشر قين "كيسلسلس جهال كبي منعقد كي جاتي بي باأيند كى جائيں كى، اس لئے داكم صاحب كے سرجان بر نقد دنظر عزورى ہے، تاكہ بادا ذين صاحب رے ادر اعتذاری نفسیات کونفویت نہیجے۔

(١) و الرصاحب فراتين كي متشرين كي شكايات ك ادار عدي اليزكو بالكل بغا نبين...، داكمرساح كالمعقيدة مندان عديدوال كرنه كالرائي كركيات كوالكافى بهكرووسال، دوسال يأنين برسول مي دنيك كونه كونه مي اين كانفرسان كرتيدي اسلام بيت من كرك نهايت ول آزار مقالات يرصف مهي اسلام كي مليت يون كافيال كرك ونياكوبات رس كرسلام بيوويت اور يحت كى بكرى بوق تمل ب، محد بن كادب عقر، قران كى تاليف كرك دين ففا أو كمدركيا، وعره وغيره وان كه بزادول اواد ماس متم كحير ياش، ول دوزودل سوزمقالات شائع كرتيرس، ان كواس كاحق ہے، لیکن میں شکایت کا بھی تی نہیں بہیں اسکی لیٹین کی جائے کہ سم اپنے دین وکلے کی توہین و ملکر بى فاموش بى ، ماستى يالىسى يۇلى كى ـ

عددك معامقا عم بدرم سطان بود" كنظري في أنياس كرت بهارا مقصدات بلد بنادست ك دهريان موى ماتى به الكارستين بنادى فرت. رس، داكر صاحب فرات من كنست فين من مر منرد عنا دور من نهي ركصا اوراكا وكاركهام، ده العطرى كالعران ورته كايت الول سي شديد ترديم في كان الماع، جيما

المجددون عيان نظر آدباب ... ؟ اس كامواب المك مختصروال عيد كاش والطرصاحب جودة الموسالة تاريخ مي المكتشر كى نشائدى فرادىية ، جواسلام سے دسمنى اور عنادتها ركفائع ، ئاچيز نے آب كى كانفرس كيلئے جمعًالم بين كيا سكى طرف لوجيمبذول رانا كانى سوكا، دُيْرُه سزارسال كاتا سيخ ين مين ايك فردايانظر بين آياجوا سلام د من يك يو ، أجي زنده مثال برناد لولس كى ب صفران كرم ادر وسن كوليدة تن درميد عراب، وه رقعطان به كد واكنزن اى دريد عند عاني وسيق يا اويرا (A A B A O) لخليق كي " (طاحظ مو العربين اسكال " تنا له كرما ويدي مساس قرآن كم كويرى ك وتى درم ع تضبيرونياكس دائش كابنوت ع وينا دلائل ادد ای تبیل کے متنت تین مغربی جاسات کے ملی اور قیق ادار دن کے سربواہ می میسب زیم عبلاني معروف بن بيات سرع عدقابل مبول بني كدا كاد كا دشمي و مقام، دومرا سال يب كرة فروكا وكاج ومن ركمتاب دواس تم ك شكايت نامول عد تديدوسي كيول دكمان للنب واس كادمى يراس كانعران كالميارة وياكا وأخركه ونول سيركرام لوسي كيون عام واب ، المستشرين غلص بي توانهي كيا در ، مور حاب ايك است اذي جياك، يهرام ومرثينوداى بات كى دليل بياس حقيقت كاعتراف بيكر بارامو فعي في

فرماتين كداكران سيمتشر قين كى اس كانفرنس كے انعقاد كا الاستوره الله يقا

تى دائيم اوران كواس كافى ب كدوه اين دائ كا اظهار قرائي، م اورست وين كرزونوان دارا من كالعزان دارا المنافية ب ايك انقلالي مور على ب الشطيك ال المعجم سمت مفعطاكيا ما أفت على فوزاد كما جائي ، إس كانفرنس كا انعقاد سيدى ومرتدى صاحب مظلا کی دوروس نظر کا کرشم ہے ، یہ ابتد ائیہ ہے لیك انتہائي تعاديمين بهربلب معكا امران كه طرفدارم تشقين نداسلام لام كواس كالمدورة ويا، م احساس كمترى كاشكار مع كالمان ودانش كابدر ين دسمن ب، بهذيون كوبربادكيا، معرى، ايرافى، ول كو فعلاور برباد كرديا، تلوادك ذورس ميلا، اسكا اينا كي ن ادرده م اليا، اوراب جديد يورب كا خوش مين بي وي رنی دستماری کرنونی، ادر سے وکید کا یہ تود طومعیر سوتے لگا، الاادت مع في اسكار شب كالمع على يطلف لكا، ابتم ال ركنول ادر بن الأتوامي اجماعات يا اجلاسول من استشرا في كالرشيك كارت كمرى كرك سے يملے ميں علاقات عدمى با دی آفید اساس کمتری کے دلدل نے کل کرود عماد عير اقراد" كمونتي رايسري وتعين كاليوني كاعينيت عالم عيربهارعلم ليش آئے، جيد استماريون ترتين صديول

اجازت بوك ووال بجول كراسلاف كومان كدون وبيغيرك ان كى دسي والمامى كماب قرآن كو مرالعقول سائنسى ايجادات كے مرحلے گذرر ما ہے، اور عمدمان تك بيني كى مسلاحيت بين الله مكن سني كاردد وطفل سي اورضام حيالي سهي منصيت نهي ويوب الك ون مي ان رقيات كوه لن رسكاء متشراق الكارشي كه الى نعره نے كري نيان سے جيك مين لياع به منطوح كردا ب راسلاى جراع على كد عير فروزال كرف كے ليا تون جل كى فرور ع،جان بكا كانع نسول كے ذريع كان كانفرنسول بي بارى سائى ايك مريع كانكل خيا كري كي، ينى والاستعارى افعون كا هداو الدروع تذرى نفيات مع كلوخلامى والمستشرين كيزبركاعلاج رس، علوم اسلاميكا احياد، اوبدرس، وسلام علوم اسلامية تاريخ سلام، عقائد الملام كا تشريح وتفسير كافق منت قين عدوالس ليذا- إعلن عرائي حيات من ان ماكى كوبار الادر موت زو كالمسلس بلكن جارى أينده ليس مترور دي سكى إلى اخلاق الا براهول ابن اللى العادت ديما على كم طالم كفالم كفالم كفال ف آواد المندكري، أفي صفوق كالحفظ كري، العدما مع اجای سی کریں ،متشرین اور اسلام کے زیونوان کا نفرنسوں کے انعقاد کا مطلب سرکو یہ بس كا عمل ف عاد أراى كريب يطبل جنگ كا علان عيدات ديدادر تقافت كالحفظ عية قلم كي زمرك كا فورك المفافظ كاجا تدس يالي كود مرك الي-والمرصاصيكاية فرمان ورست بي د متشرفين سلمان نهي ال عاد في كدوه سو فاصدى بارى بالدلك دادوي ريعيت بعدان عداو فى صدى لوكيا الك فى صدى ياتون كا داد كے مرال معو كے بن بنوالى بن ان كى داد شدد يد عد وحدير آغ نيس آئے كى مكن ب

ن كرول بي بعرب، دونهي جائة كران كي اسكار شب كي نقاب كشاني كي جائي بغ اكانفرنسول سي ال كفلاف تهلك مجايا جائد! المفين معلوم بي كر ال كرموكاذور م مشرق مي مغربي اسكالوشب كي آسيب كوا مّارند كر لله كا نفرنسي برياكي ماد و بعد الرفالص ، طامرو مطمر اسلامی للریجر کی افرزایش بونی توان کے معود سکوں الس كا ، اور خود ان كے طبیت ا ور طرفداد ان كاكيمي حقولات ير جور مول كے روز كاتصادم انتي ا ودعقيده لَمْ يُلِد وكَم يُولَن كَالْحَا وُنظرتِ ابن السّرك ما يُد يريمكن مي نهي كه عالم سيح كاكو في فرداس فتعمى كانفرنسول كولينديد كى كى نظر ادي اعلان كو بيند كمراس الم ادرعلوم اسلامي كى تعبيرو تعنيركاحق صرف ده مرے مذامیہ فالے اپنے تعصب کی بنا پر انف ف نہیں کرسکے ... وہ ب كى يات كر مم الين بول كوان ي كه مال بيسية بن الدان كه بوزه كا غيند اتداتين، عيران ي كاشكات كريداخلاق تواسكي اجازت تهيده ينا مد افت فى مدى الاكرسائسى علوم كى تعييل ك المرمغري جامعات بى جاتى بى وكمية متشرين كم فلاف بارى انفرنس اى لامنعقد ل جانے كى بى ك يدُه كانعذ يرار انا جيوروس ، اين نتا ندار متقبل سه و رقضيت عال كديمن ونيا سداكس أورهم وففنل كي ده فعنا بداكسيس كر أكسفورد ادركيري كاسالا ہو اور قیروان جا کھیل علم باتر اس، رحقیقت ہے افسانہ ہیں کہ بورب کے اجدوان دیا کراندس جایا کرتے تھے، احدب لای اسکال زکے آگے ذانوی احدید اك الناك اجداد كا أرزومعيت عيد عيريطن م كيد بنول ربطة بن كريد معات داسة فده سطيم مال كرف يوري عبارتيم. لهذا ان كوال بات فاطل

الكنطياداك ما مدلان من ان کے اخلاص کی نے اس سے زیادہ ترقی نہیں کی کراسلام سے شدہ ندم بہادر عمد بن الذب بن ، قران محدّى اليف ع - ان كى فيم ودونش في اس مرمد عدالك الح آكے قدم بن مرا جان تك ان كالى كلوج العلق عي، توحقيقت يرب كر دريون كالى كلوج كو اكريكاكوويا مالے، توریجو عد جذر جلدوں میں توکیا ایک جو تی سی لا کبری میں تھی سیا نہیں سکتا ، تا جیز جندیوں ع ان منافلات كويجا كرني سنول مي كاش يرومك مل كم سل كرملة كري ما كريسو من كابات ع کست قین اخرکسی و سرے ندمب کے بیچے کیوں نہیں بڑے و اس دنیا میں تواور می ندائی۔ بن ا بدهد زمب م ، مندو دهرم م ، ميني ، جاياتي ، افريقي ندام ب بن يستنترن جان جي د إنزاسام كے پہلے كيوں يڑے ہوئے ہى ، اس لئے كرا الم محفن عقائد كا فرسودہ بھوعہ نہيں ا ياك نظام حيات جوانظام فكرم ، عدلول كاتحر برده ونظام جواس كے اندرائي وت وطا

ع، أسى لي ونياس الركسى زيرب يرسب زياده حله وراج تدوه اسلام -اكرستنترين وأعي مخلص موتية وه فود واكر حميدات صاحب كي تحقيقات وتاليفات إ يقين ركية، ياكسى دومروع ملى اسكال كى تحقيقات كو بى تنكيم كر لية، وكار حديث ، الكارقراك كے بجائد ان كوندس والمام كى اساس مبول كرليت ، اسلام كفلاف محاذ آرائي ا دراس كے نبى كى توہن ادر کام المی کی بے حرمتی کے بجائے یا توخاموش دیتے یا زم لہجر اختیار کرتے، تشنی اورعملیا لإيان بوستشرين وبالى بيمار كاسي، رس مقيقت كابتن بتوت بيكد دوللس بهيل. ومعمدًا اسلای چیزوں براعراض کرتے میں، اور کرتے رس کے۔

١٢) ناچيركومسرت بي مع كي كره مكن ايك متعشري كي اين كنّاب بيمعتاج كالي كلوج ، تبرة بازى دكيك زبان اور معيو ف اسلوب يطرز تكارش سي يكروتي ، كاش داكثر ميدان ما م كى بى متشرق كى ايك كناب كا دوال دينة توسى اس كى طرف روع كرسكة ، كالى كلوعاكا

ادمو عليد مين مثرح مدسب، نه تواعظم كدمه فى كانفرنس ندان كاسلم تصوركيا ب، نه يازاد انفرنس اس كى توقع ركلمتى ہے۔ يہيں اورسادے جل كومعلوم ہے۔ ، دفاع : - واكر صاحب كاي فرمان كر" ان كر دين الدان كى دنيا كمتعلق كيا بمعي ميال يتى اور تنقيدي نهي كرتي يو جوابًا عرض به كراسلام كى يورى اديخ ين متنت تين مبياولاً ده وجودين بين آيا جن نے دين سي بينظم علے كئے بول ، اول و حضرت مي نورسلاد معة الدنفرق بين احكرمن وسلم كاعقيده مهيشه كار فرادم، إل مختلف ادواري الم على الم في من وركو توطف كه ان مناظرات من من ورصد ليا عملى وعوت نو, ن نے دی، عمی سے بہت کم دولوں کو معلوم ہے کہ تود مبددستان میں تا مذہبی وشرا ريداه الخلاخود والسرائي بندمواكرتا عقا، اسى كى نخراني مي اشاعت دين ميح كا بهام وا ماليدكا نظراور الى بندكويع بناني مهمين مضور عكامعدداول وي موارتاعا إن المانون نے دفاعی محاذ صرور قاع کیا، اگر میں معلوم موجاتے کد افریقیس، الغیاله ونيسياس ادر فود مندوستان وباكتان ين وينميح كالشاعت كس طرح بولي م، توسم الكشت بدندال ده جائيل كے ، كيا اس حى جارحيت كے خلاف كا و فتكوه كل ادرائي دين حنيف كے تحفظ كے لئے نعره لمندك تا مبالغر آميرى ب يہ يات بحرت نيز يئيند كادائسراك دين ع كاشاعي اداره كى رواى ي في ميس كرد ، مؤاة ام كانام لية بين اس لف تتراني كري مقيقت بندا وركوتا ونظر تدكهلان كليس الرسد عافرات فاديخ بارعسا عن ولود الرصاحة اعتراض يرس تردد در معلاء ستشرين كرافلام على لاذرك بدائد والرصاحب فرما تين كالسراتا ويدي

ملای چیزوں پر اعتراض نہیں کرتے، مدخلص ہوتے ہیں ، لین دین علم اور فہم کے مطابق الر لینے فرمی الحالی محدیث کے ماقد نہیں وہ تاریخی عزید اسکے برخلاف شہادت بیش کر تاہا

وجن ربع كا زبان و بالربط المو بالديد كا تسين كا واكرها ويمتفرض كاذركرته بواع فالمان ين سنترين كوان كى علطيال بنان ما يس توعام طويه و و تور ً مان ميترس ياسلاس و

الية دعوى في ديس والرام مور شاخت في شال بين كرته وك المقيم كرانقوه من بوند والى مرك حين كروت يالمي مقالات يلي مقالات يلي الما تناخت كر بعدة المرصاحة ابنا مقالبين كيا، ثاخت كاسقاله اغلاط سع برى د تقاء جنائي سن نے الي مقالي اصلاح داكم صاعب کی تعین کی روسی می اور عصر طباعت کے لئے بیش کیا ، سے بیان در حقیقت ہمارے موقف كى ائد ہے، مى توكى مى كەمتى كى كى كى معدادرادى كى نىس ماتى بلىكى اينى متقد من كى كتبة ك ان كى رسا فى ب ، رسى بنيا ديرسادا عالم ان كوسند مهال تسليم كليتا بها والا كالي المستقر من المعلى ال دنك ورون كردية بن ربعن اوقات اصل معدادركي ذكت في تعمراك وه اين وقف كوال الع بدل دين بي د ان كا اسكا الشب كي عظمت ير آيخ نه زيائد، بيان يركبنا على شكل مح كريد علطيال عداً ديده ودال يتعين ياسموً الأعلى كابنا ركفين، يتو محض اتفاق كابات على كد والرسميداللرصاحب المعنين من موجود مخ اور انبول في انبا مقال معيني كيا، الرواكمونا د موت اورایا مقالیت ترک موتا تو نتاخت صاحب ی مندسلی کر لیے جاتے ، اور معددی بن عاتے، ابسوال بین کرونیا عیر کی کا نفرنسوں اس جمال ست تین اپنی اقص تحقیقاً رعمداً ياسمة) بين رت سية بن ، واكس عيد الترصاحب يا ان كه يا يكامنه عام كيد موجود مو ع، بوستنزين كى رصلاح كرسك

the Muslim Discovery) indivisities) عليه عدنيه يادك المرواع رصفحات ٥٠١٠) من داسلام اورسلام قبل لذ ا ف جود كاكت لسانى كانتوت ديام، ده اني متال آب ميم الاهواء كالم الون كامقايله الك مدى قبل كالمحلى مونى كتاب سي كرليجي ، كوئى فرق نظ بره باذى بادروسى مغلظات بى - باليندكا مرون متشرق جركانام کے ساتھ ستھوین لیتے ہیں، دوزی (بوج o D مقائل نے می سوسال (viers in or (History of Spanish Isla مكم منترف باسلام سوني يوي كالى كلوج رستمال كيا يقام سيمور الوكس نے كيا ہے، ذيان كى دكاكت اور توسين آميز اسلوب كارس دولوں بالمعين مستشرين "كي رصطلاح اب رسوائي ذمان موتي على جارا لام دسمن ولى الكيس حس كايستداورس بلدرز وروزى كامرارى الطريح فروقت كرت يرب، اسى لئ ابستشرين نے اپنا الله الكمناشردع كيابيم "اكران يرلفظ متشرق كالطلاق بي زمو ، جنائي ندكورة بالاكتاب كيمقدمس اينة أب كواسي نني اصطلاح سيادكا لقى سے، يشعر براناسمى، نيتى سے اس كھرام شا ، توف اور اسلام منى مام معرا ہوجہا ہے، ادرس کے فلاف عظم کدوہ کی کا نفرنس منعدی کی تمكى كانعزلنون كالبجوم بوكا، ايك ملك بي تبين سائد عالم اسلام بي العزائ

からないまというころとと

بهاندم عقر كين جاب الله ع اورتوحيد كى امانت بيم المي الحريبي المرتوحيد كى امانت بيم المي المربة عَيْدَ الدَبْنِ النَّانِينَ السَّاعَةُ اللَّهُ مَنْ يَعْمُ اللَّهُ مِنْ النَّاعِمُ النّلِي النَّاعِمُ النّلِي النَّاعِمُ النَّاعِمُ

نَهُ وَلَا يُومِنُونَ رِينًام ٢٠٠)

نودان كما بول كارد فى يس علاي بود ولصارى ايك نى كى تدكيمنظ عقي بكراس طهوديد كي بدده اكارك في ادراس طرح اليف آب كوف اده س ذالديا، الشرف اليه لوكون يرلعن يجيمي ادراعلان كدياك جولوك مارى نازل كى مونى روشن تعليمات اوربدايات كوهيات بي، درانا يك بم انبين سب الناؤل كى ربها فى كى اينى كتاب يب بيان كه على من يقين عا وكر الشرعي إن ر بعنت كرتاج، اورتمام لعنت كرنے والے على ان يولعنت بھيج ميں ، البتہ جواس رفض سے بازاما ادراني طرعل كاصل ع ركس، إورج كيم حييات عقراس بيان كرنے ليس ، ان كوس ماف كردو اورس براور كذركر في والااور و كرف والا محل " إن النوين كمكون ما المؤلنام والملكى ب تعلى ما بنيك للناس في الكناب أو للحاك ملينهم الله ويلعهم اللين الدّات نوين تا بحل واصلحوا وسيّوا فا وليّوا في المّوا في ١٥١-١٩٠) اس آيت كريميس علماء بهو ديرسخت نقدم علاد بيودس طرح الني كتاب تعني احكام اللي كا شاعت كرف كے بائے اس كو محف ر بون اور ندى بيشد ور ول كے ايك محدود طع من مقيدر ملية مع اور به وى وام كاسكوسوان لكة دية عقر الى طرح قرآن كري كولام الموريانة موكيه من الل كا من العنت كرة العدم كواس كفلات عبوكاتية اور في كالعين -فران كايد بيان آج يمي مارى موايت كے لئے كافى ہے . ين بودى ديانى يا يى يادد كادل ساسلام كاعقيقت كوبها نقب وواسلاك الريخ على ناوا تف نبس مي ، وه وسول عدى كي دمول كمين كم اسارية بين ا وا تف نهي ، ووسب كي جانة بي الحكم أن حق يونكر ان كي نظرت

ستة تين كے اخلاص كا ذكركيا ہے۔ يمعالم بڑانا ذك ہے، اخلاص كاتعلى لمصرف المنتركوب مع الله يولى فيصل صلدر منهي كرسكة ، مع توصرف وألى ال ا بن دائے کے اظہار کے محاربین، اگر آنجمانی شاخت محلص ہوتا تو تحریک لانديسر كاامت تبول كرف كى بجائے حميد الله صاحب كى الامت تبول انتحال يا على سازى قرادرة وينا، اورتو إنين اسلاميه وشرعيه عصفاق اتعاد وفنوعات قرادددينا وربيرن كرساك احاديث كالبنيس مفتدامام شافعي كحديد ن سازى كى تخريك على اورقانون سازى كه لئے احاد سيت كى تائيد كى نفو اسكال كومخلص قراردے كا يكيا يكى علامت إخلاص ب وكياكسي

... ایک خطیر اظهاددای

لشرقين كى صداقت والمنت على دوبرى نظيريش كرته بوائ تحريفها اليوى ديلا ديدانے ذهيوں سے دكئ عنكى وصول كرنے كے موضوع ير مقاله يوصا توانبس ايك خط للحاكة تهارى دسيول كرسا عقرة كوئى

رقراً في موقف كو تربيع دين كون سي، جواب ود ايك سوال س سائى بادرى رعلماء الى كتاب اسلام اوراسلاى مادريخ سنا واقعن عق وه توحيد كا النت معنى كماب اللي و دى نزول قرآن محمصال المحليد النظمي جس طرح افي اولادكو بهجانت من يدانتها في بليغ اشاره م ك فور ايجان ليتاب، خواه ده درجنون بي كعيرسي مكفرامها رع قرآن كوعنائد الى كتاب درجنون نداسب اورعقائدك درميا كندمات كي افراجات عي بهودي توري ساداك جاتين يي اساتده كالنيا كيدوى متولي اداكرتي س الي جراد العجبية ؟

مراسله كي آخي واكرها مي منوده مي بوك فراتي بي أن ان كي ويزول كو مطردل مع من الناملط نهيول كوفالص على الدان س دوركرس، بوسط توان كانام هي ناليس، ديري

مند کواس طرح بیش کرس کر رعتر اض خود می دور موجا کے " يشوره مرانعول يد المريعين نظرير على طوريوس بيد كون قارى اليا موكا جو معلى دل سان كاليفات ونبس فرصاب، جب كالى كلوج مغلظات اور كاكت شروع بوتى يح تودل ازادي وتي عيم كما خود واكم ما حقي يا دي على إسلام نے خالص كى اندازى بى ان كى غلطيو كودد ركيف كي كوشش نهي كي محتي كما بين نهي للمي كنين به كياان اليفات في مستشرين كالعليوں كودوركرديا وكا على وكال على اعتراضات ودش كے جان دست يا وسيدى نے اتعا عقر، بناولالس رحى الفاعم) كه دورسي سيدم واعث على حالة فالمهن بالعن كي طرت اجزنے اپنے السفالی علی بار بار انتارات کے بیں نام لینااور نہ لینا دولوں معتی ہیں ، اس

كون فرق نهي را ، حقيقت الحقائق ويه ب كر المحق مر وي المخت) ادر كالمريد للي بددياني موكى كرنام ومفى رطه أركسي ورح و نفركيا جائد رجب مهارامو تف يح

ع. او درنے کی کیام ورت م

يو تنفت بدست ست فتح كن وليرأمدى سعديا ورسفن بلوا نجيد داني كرمق كفت م بي ندر شوت سال و در شوت بده

بات برصى جارى سے سكن اور جناب اس كى اجازت جا ہے كا كراس من سى ايك ذاتى نظر معى بين كرت، انبأ يكويد يا أن براانيكا اوران اليكوبيديا أن ديلين ايند اليكس كي مقبوليت

،اس لے ووق کی مخالفت پر کمرسیت میں ،عوام کے بادے یں یہا جائے کر ووزاو اف ات قابل قبول بركو كم مرة م عوام فود اليف مرك الساس كونس جلتا الم بى بدايت يرا تخصاركرتيم، اس يئيده كا اور يى عوام كرايدي يركها م كى تفصيلات عنا واقف بى ماذبتول كى بادب س تفصيلات نبس مانة ترب نے دالی ہے، کین کسی رائی ایادری کے بادے میں کہنا قابل قبول نہیں۔

بضرتسليم ركمي لياجائ كرو اكمرهماحب كى بيش كده دسيول كراك كوى رئاني ين زبان نبي كمول مكا، لا كيرائ طق كوم زيد وسعت كيون دوى جائے ؟ اخ الم اليفات الت ومثلاً قرآن، وي عرصل العلية ، اسلاى ماري كريس ى دلاكلىدى ئى بىلى كى بى ، اكرىيانى دى كى ما دى زان نېس كول كى مدافت مي دُاكْرُ صاحب كي بيش كرده دلا ل كم سلط كالى زبان كحولنا بنس اليه على الله يرمعر بيس و العليم ، تراي عن الله المعلى الم في الأوب قراردينا كويبوديت وسيحيت كى سخ شده صورت تصورك العاسة.

اكن الهيت ولى تو يودولفهار في ويرسون عداسلام في يحلى ير الع شرق اوسطين صليب كانيا دور سروع نه ونا اعيساني اور بهودى دو بزار المنت كے بعد اس عرف شرو تكر (بعنه عداف لياع بيفي) : موت اور معفر ودى كليساادر لاي كيتولى د بوتے م

الى يتبني والمرك شاير و لكيما كيودى سولي ين كون يرى تاب يون الربير وم فود اين و محول عديد نظرو كيف كيك الماك المستقت عدا فعن إلى العالم المال وراسات المال وراسات المراسات المراسا سن ركمتاج؛ يمقاله اجيرك ازة اليف دى دائناكس آفرسلام، جسعة دربن عمولة

رمفات ۱۲۲۵ سی معی شائع ہوچکا ہے۔ دوسرى عالى جنگ رصيم الى كے خاتمہ اور استمار كے زوال كے بعد عالم اسلام كى آزادى تے الله كانتا ة السيانيين كالمرجة ك دى م، عاوم د معارف كرميدان مي نشاطيت كي نى فضا بلك بهار آرى ع جداستهان کیل دیا عقل فرورت م کرمت تون کی تحقیقات کا اعاط کیا جائے ، اور اس سے جونیا الما بدا مو على ان كالزالة على كياجائے، صالح على قصالے لئے يه ضرورى ہے، بدسمتى سے بم نے ہائے علمادادر نفلان محمست من كالتحقيقات براعماد كلي كركے نقصان القابے ، منرورت م كراس خماره كى اللى جلدار جلد كى جائے، يمال يراك نظر كابيش كرالا دى ہے۔ ابن سعد رمتونی اسل مدر ماه مرع می کی طبقات را مکری علمائے ترق وغرب سجوں کے لئے مصدراول كوينيت وصى مع ، يوريس من اس كيكي كي اوليش شائع مودي ، اس مي مكاتب نوي كاللي الكروية عن الأسلاك بين الأسطر في مكاتب من كان عليان كان عليان كان بين المركوس نے ابن سور كے عمو عُدم كا سيب اوعلى وكنا في شكل ميں جمع كيا ہے ، اس نے على قرأت مي علطيا كبن بي عال اللي كمستنفرق كيدا في كاب، معمم مسلم علما، من والطرحيد الشرصاحي مكاتيب نيد كسياس الميت برست يهل توجر مبذول كرائى، دوسر بدائدانى عالم على سين فياس كاطرت توجر ك الذك الذكر في الوثائق السياسية "من تخفرت ملى المحالية عدد كرخليم ما كل كى سوسكاتيب جمع كردي من ، آخر الذكر في مكاتيب بنوي كالمجموع دو صلدون من شائع كرايا به الدعلاء من معلى نے معن کا معت المقارنداور مقابلہ كا استمام بنيں كيا ، اور بني وجهدے كدان مكا بتيب مين كے اغلاط موجود بن ، شايد اسى كي كدا بنون ميستة تين يراعتما دكي كرك ان كو قبول كرليا، سمه ايس بمبالا المواكم المات مولى تونا بيزندان كي توجد المحقيقت كيطرف مبذول كراتي والمرصا

ناداقف بيس ، بلكه ميعلوم كرميدان من عالمى سندكى حيثيت ركعت بي ، كونى مقال اسسال آباد يخ وتهذيب معلق يره و جائي ، دل آزارى كي سوا كجد نه يلي ، آج سے يو سابيل ا وكري كربير في ويان دادب من فن وشع يد ايك بيرج مقاله كلما، فدكورة بالاانسائل زعام عالى وتتح فن بارون كاذكركما محرى كا عام كم تنبي ليا ، عالانكرنام كي تحقيل الله ادب ي ويني وي كالم منزل ك نبيل بين بيني سكانجها ل كي موتع بينياع، (الله ناسترف ولع من الدين اسمال المقرى رسة في سيسيد على اور التحفة السنية السرا فندى الوصاف ومونى سلصيري يتعين يون شروع مولى كه جديد كميور كانظا متأر نظر الله (يحقيق سنوزناتام مداورجارى من الميز كايمقالم ندهدونورك يمل رجلد ١٩ - ١٩ ، صفحات ٢٥ تا ١٩) ين شائع موا - صدواع من اجزندال كن اور نيل كا نفرنس كے 144 وي سالان اجلاس منعقدہ نيويادك بي بيش كيا، مالا وتيارم عظ كرو بول في الساس وأميز كام كياب، السلسلس ناجيز تمام عراني ادا وسے طاکر آیا ایساکو فی تنومز قدیم کتا بوں میں موجودہے، جواب نعی میں طلا، آخر میں این دیا مری کینکی اسی ٹیوٹ کے ڈارکٹر سے مل ہوصوب سا ہوسے میں دا تع ہے ا در. M معددن، عرب موشح كانون دكهايا ، دوكلي دران ادر ونكشت بدندان تقاناتير يديار المانكاك الدين كوم قال كالي ارسال كردى ا ورعند الملاكات اس شكايت عي كاه ملاس کے ساعة آخرسوسلی ان کاسلوک کون ہے، اورکب تک جاری د ہے گا ہ مدید ى جواب ديادر كلفاكران الميكلويديا كالمؤنده الدين يعلومات استعالى عا العسال موكة لين السائيلويتيا كم مقاله عام على السائى ى كاذركبين تبين آيا، أب و دفيعد كرين ك" علط تبيون كاعلى المازين دوركاكيا

كي بدر مطارتك رفافت جارى ركھے ، جناني الياسي وا، ذندگى كا يبيل موقع مقال الي معروف منظرة كويمين ديساس ديم ادر سمين كاموقع الما، اوريعلق آحتك قاعم ب، تقريبًا بس المين سالون سے عالى مسنت تين سے دبطار با، ان ميں سے اکثر ناجيز کے استاذ کھي تھے، کھي دنيق تھے اور كيمشري، انهى ذاتى تعلقات كى بنياد يرجيد محاسن جوانانى اخلاق كالكس بن، ذرهنرورى ، عندان ين السالساني صفات د يهم بن جوعاد عاد عاسكاليي موجود نبي . مثال كي طوريراكران سے كى تىم كى معلومات مالى كى جائيل، كونى مسوده يا مخطوط طلب كياجا كى اكسى تعين كى بارسى مى معلومات طلب كي جائين تو دواس مي حيث نظرا تين ، ما دي علماء اس مي اكر سست بي كي بوے سے بڑے سے تا و کھی خط ملے وہ مفت عند رکے اندر جواب مثبت یا منفی میں فرور دیکا ، ہانے علماء اللّاما شاوالله اس كه عادى مي نهين، يالة وه خط يُرد ركينيك ديتم بن ، يان كهاس واب كاد تتناس، نامير بور عاعما د كرسا عفر عوض كرسكنا م كراس ندي في كرمستشرين سورسري و وتعنين كيسلسدس مراسلات كي اورجوايات بائ مكرجامواز عبسي اليناز درنس كا م كروكورسو خط للها، بواب توكي فطاكى رسيد كنبي ملى ، عرب مالك بول يا ايشيائى ادرا فرنقي مسلم مالك سرعك يهمال ، ملى تعاون كى كى ب، مارے علمادين نخوت كى كترت ب، جو والى مون كى جنست كمتى يا متشرين كى اسلام ومنى اي عاكريه مركو اخلاقى قدرى اين عاكم يرسى اعم أخرالذكر معتق كے معترف بن، اوردادوس ديد بغيره معى نبس سكة ، بهارك بان جواسكالزيمنون في الارض محا كمريين بي وه در العلم كما على منزلون كنبي بنج سكيم، ورنه بهادم بإل على اخلاص و انكمادى كے بيكر فرستوں سے كم نہيں، مرت و صوت ولا ما الوائس على ندوى كى مثال ثنا الاسلاميكاني - والسّاده دعالة دعايو، خادم سيطبي الحقدوى

... ایک خطایرانلها درانی فداس وقت محفن منتشركات كومتى الامكان يجاكرنا عقا، ان كى تحليل وتغريد لا رده اسليم كاحقة عمّا، يدور كم اسكالنكاكا م ب كروه تعييم كا استام كرس (ال دافر) ن فروع عولي رجامد كرايي هيدور و المواع ، صفحات ، ١٦ و ١٩ ١ يس مويو ريم سلّدامول مع خُلْماهُ فا الدح عماكن رَسْعِ بست تُرين كمعا لم سي ال ئے تو بے جانے وگا، اگران کا کوئی کام آج کی بدلی ہوئی ترمی دواداری کی فعنا میں بن به إلى الله كالمسين من احت بنين المحمد ومن كالمشده متاعه بكن اب كعقابداوردينيات س كونى الضاف مكن بى تهيدي، يه خام خيالى م، اور وكتنزى اور فهارس ومعاجم سي ان كے كام لائق ستاليس س نائى علون كانام البيزة سبة يهل مرسة الاصلاح مرائير عظم كده بي وور (سيم فياء سيم عني من سنافقا ، ميردارالعلوم ندوة العلماء كلط على في منكل وصورت الجفركر زياده والمخصورت بي ساين الى ، حب علام الشيالة ن، يا استاذ كالجليل مفرت علامد سيديان ندوى كى تخريات وتقريرات نظر اكراس خلوق سے ملاقات موتو يوجيوں كر آخر ووب الم كے وشمن كيوں بن وال عقاداس كانتظاره با من الفاق كميّ كه جامورنده سي عد 19 مين كے مثل اليك منظر كے وائد كر آد - بى -ساد منظ مساحت ملاقات مولى و مديق صاحب كي وعوت يرتشريف للنع موس عقر ، دا بطره ف طاقات برحم عي رُسا. شيخ الجامع ني البيرك المولك الدن مع الله فارقديم الما المواقع الم بيني والاسارجن كاست س د به فيزارا ي كمعلاد الدواسكا النصافاقا

الدينمام. السلامعليكم

ب الى تعاصب ندوى كامقال اسلام اورستشرين "اكسنه اندازيد عام او ك كيف وسروركاما لهي والتي مقال كارمبارك باد كي مستوين فطمطيومد معادف مئى ستثاثاء يداطها رخيال كى اجازت جاتبام ومستشرقين كيدادار عد قيام سي الفاق نبس المكن اس ناجيز كا كاس خيال سے اتفاق نہيں ہوگا، كر نفاق ونز اع عيدانے والے ب وافتراكاسد باب اوران كه النداد كي كوستسيس نه كي ماليس ، ين كم اس ادار على قيام شكوه شكايات ادراع رافنات كم اينس عراضات والزامات كے لئے ہے، اس زمركا ترياق فرائ كم ف كمك عیمسلم طبقہ کے در اوں ، د ما غوں اور دستوں میں ملیل ر باہے۔ ب كران بين مرفرد بيشه ورعنادادروسمني نبس ركمتا اليان اس فر منادنهي د محقة ، بات هرف ان ي دولول لى بي جوعناد د محقة بي بدا فرا پردازی، فتنه انگیری، فته گری دردوع کونی کی دوک رات بالكام جودد ياجائي . تونيتج ظامرت ، زمر بنانے والے ورزيركا كل دو فول صور تون ين ايك ي بدكا ، جمال ك ركا وكا بعد المحمل عدد ول مي يتداده على مد الم الم ين نبين آك كى دولاناعتيق الرص معلى بن كاستقل قيام بطاني

یں جدایک جگہ کھتے ہیں" برطانیہ، ہو مصدی فیرسلم اکٹریت کا ملک ہے بفیرسلم اکٹریت کی وہ
جس کی سلام بھٹی اور کے سے کم بزار کا یا بیگا نگی شہور وسلم ہے ؟ ہاں اگا د کا تعنی ایک دو فیصدی
ویون پورط کی طرح صرف دے لوگ میں جنہوں نے حسارت سے ایمانداری کے ساتھ نئر وع سے آخیک
ویون پورط کی طرح صرف دے لوگ میں جنہوں نے حسارت سے ایمانداری کے ساتھ نئر وع سے آخیک
سیال اور حقیقت بیان سے کا مرابیا ہے ، اور اپنے بچھر اور بہتے ورکا دھا ندلی بازی بوروع کوئی برافلما نہا میں انہاں کی قدر دوسنر
نیال اور حقیقت بیان ہے ، اور ان کے عالموں کے لیے نود معانی کے نواستگار ہوئے میں ، ہمان کی قدر دوسنر
نیاست دختر مندگی کیا ہے ، اور ان کے عالموں کا انگر کرتے میں ، انہاں مراتے ہیں
کرتے میں بھرت داختر امرک نے میں ، الن کے ناموں ، ان کے کا باعوں کا ذکر کرتے میں ، انہیں مراتے ہیں
کرتے میں بھرت داختر امرک نے میں ، الن کے ناموں ، ان کے کا باعوں کا ذکر کرتے میں ، انہیں مراتے ہیں

سرانکموں پر محفاتے ہیں،

عالى يى انگرزى ميں ايك كتاب اسلامى تقعوف يوشائع جوئى ہے ، يداكي غير الكي تعمل كائمى مج ع، جاددد كے محف والے بھی من اس كتاب من مصاحب وى سب ایس كتے بن جوست فين مو كارين كية بالكرين كرتصوف دوسر ع المان خاسب ساكيا عي اورو وان متشرين الحوا كهي ديين يواك فيستنتر في الم بين ال كما كالفندان كي معلومات كامني مستنتري ين ورف عير ملي المرسط حقرات على ان بي عاملان على المراع المراع المراع المراع المراع المراع وقران بالك

فلاف الني تنفيدات داعترافنات كاخرافات كازم كلاف التي تنفيدات داعترافنات كازم كلاف التي تنفيدات ميداللرماحبا كفواتي بن ومسلان بني بن ان عدة فع كذاكدون لوفيدى عدى إن كىدادى بيعبت، ودران كى دنيا دران كى دنيا كيستان كيا يم مبالغداميز شكايتس اورنقيدن أي كريمة حيدالترصاحب كافراكا بالكر بحادد درست ب، وصلمان بس بكن عران عي وقور الله الديمية من كرود تنو فيصدى عادى بالون كواد دين، مم توركية من كرائسي واد دو الك فيصري في الإدرىفيدى فرورى بوكى الين الح من عك اور مك من الح كاسوال ب، عير باد عيمال الي باقاعده بفنطاد ارس اوراد كنائزيشن كهان بوان كم بال اكالام كم لي و تفيي علاه واذي بارئ تكايس اورتنفيري بها فنها اور برائد عن المرك كالم الدونورت عرف ال على ورعلائى بحالاتے ہیں ، ا درس محقام بال دور اسى تنقيد السى تنكايت توندكتے بول كے ، اسى بط دمولادرهبوط عدلام نياس كالمدمن على كدمن على المراك بنيرى فق مياكربت عستنرين أكفرت المنافع المائة وينيركيا بيغمري بين كية بلداك ديفادم يا عليا ليت على الداك بادراون سا كي سلمها كراس مي كي ترميم وتنيخ كرند كابداك نيادين كولين كالجيدة غريب كهانيان

معاصل بنیں کرتے ، کم دبیش دو مجی حاصل کرتے ہیں ، نہ معلوم کتے . ستنت تین ہو کے امى مفكرين ، معتنى ، مؤرض اور محدثين كے لى فر الذل سے فائد والمطابا جران كام ا كابعت موكى مكن اس كے باد جود وہ اپنے موقف سے نبس ہے۔

ت يمان صورت حال يرب كراسلام جارون طرف سے تنقيدونقي كانشانه بنامواب، في كرساني الخصاب كالكران يراعتراصات كرتام، كون ال كرساني سانيا القطار مركوني اسلام كوجا وليت كا خرب بناتاب، كوني مسلم يوشل لا بدلي كامشوده ديتاب، كولي ، في نكالياء، كوني كودت كادرج اسلام سي نهايت كرابو الوندى كاطرح بمالمي نون نی ، اور سبب اللی بڑے بڑے اخباروں میں کہی جاتی ہیں ، کمال توریح، بہت سے کھے مرب کی مہتے ہیں، ساتھ ہی اسلام اولیسی کھیدے لیتے ہیں، اینا کھر جھوڑ کردوسروں کے

بس بهاں کے ایک بڑے شہور انگریزی اخبار طیلیگراف میں میں تولین سنگھ کا آرمیکل Why I am ashamed to be a Sikh " fell وہ بات اپنے ذہب، اپنے گرد دوار مل کرتی ہیں، سکن دوسرے مذاہب يراني برتك فاعيب ولاكرت بوك رسلام بيعى ايك ديادك پاس كرتي على جاتى بي ، دوايتي بي ا الدهاء في وخروش نبس ، ليكن انبين معلوم كدرنية كي ترس بالفريدالذي ما واحقد شال ب، اوروه فريد أكليا - فريد أكليا - " رفريد في كما - فريد في عيد با فريدالدين كي شكر اسلام كمشهور وهوفي فردك اود إسى اسلام كاليك عدد الديع بوش وتو وش كا ما مل بتائي من ، اسلام اورسلما لون كوطرح طرح سيمطون المساس كموى بدارند اوران كواسلام ع بركت وكف كي المعلى كي كم والعدا است سے اور اسکانی در اسکانی کے در اور ان کول تاریخ خواہ دوسیاسی ہویا تہ ہی، تفافتی ہویا در اسکانی کی در اسکانی کے در ان کول تاریخ خواہ دوسیاسی ہویا تہ ہی، تفافتی ہویا در اسکانی کی در استند ہوتی ہے اور نامید بیارہ دنتان نامیل ہوتی ہے ، نامید نشان نامید نامید نشان نامید نامید نشان نامید نشان نامید نامید نامید نامید نامید نامید نشان نامید نشان نامید نشان نامید نامید

مامره المار المران كامقد من المران كامقد المران كامقد المراد المران المراد الم

الدورور المستقل من المستقل قيام بين من من المن المترام عن الدول وين اور المى فدمات قابل ستائش من من المن المستقل قيام بين من عن المن كو تعلقات اوران كا احول حن من وه دستم من السيم كا من الن كا منتقل قيام بين من كا اظهاد الهون نے فرايا مع المكن تقعوير كا دو سرارخ تعبى من اور الله كا ترات كا تقفى موسكتا من من كا اظهاد والم المور في الموف ني كيا من المناك ودمرا بيه كليم من كا اظهاد والم المروف ني كيا من المناك الك دومرا بيه كليم من كا اظهاد والمح المروف ني كيا من المناك الك دومرا بيه كليم من كا اظهاد والم المروف ني كيا من المناك الك دومرا بيه كليم من كا اظهاد والمح المناك المناك و من المناك و المناك و المناك و المناك و المناك و المناك المناك و ا

مقالات في عليه

ہے ہیں، اوران کو درست نابت کرنے کے لئے ذین واسمان کے قلا بے لاتے ہیں۔
یجید کھیے ہیں کہ تلا بے لاتے لاتے دو فوب نوب اسی آسی قلابا زیان بھی کھاتے ہیں کران کے رہے
یں عالم جیرت میں اور کمبی کھی عالم جبودی میں حرف حق مکل ہی جا تا ہے ، اور ہماری وسیع اتقابی کا پر عالم فائل ہے والی کے ساتھ ویدیتے ہیں، اور ان کے نام حوالوں کے ساتھ ویدیتے ہیں، اور ان کے نام حوالوں کے ساتھ ویدیتے ہیں، اور کے گھی میں ماری کے ساتھ ویدیتے ہیں، اور ان کے نام حوالوں کے ساتھ ویدیتے ہیں، اور کے گھی شال ہے۔

تک حمیداللہ صاحبے ذاتی تا ترکا تعلق ہے ، جس کی مثالیں انہوں نے دی ہیں ، بہر صال سنٹیا تی بیں ، انھوں نے یہ بھی فرمایا کہ وہ عام طور پر عمر اسلامی جیزوں براعتراض نہیں کرتے ، جب کہ سے ساتھ کے بیت کی کہ اور اس بر اطہار افسوں کے بیت کی کہ کے اور اس پر اظہار افسوں کے بیت کی کہ کے اور اس پر اظہار افسوں

را ما حب آخیس به مجلی فراتی به یک اور درست به به بیشون کواس سے آلفاق مجلی دورا کو کھیے والے سے بیشون کواس سے آلفاق مجلی دورا کو این دورا کو این الفاق مجلی دورا مجلی المحلی الفاق المحلی ا

3.00

مينديد كاش بوسر مجنورى

انقلابات جمال سي دراسال ديما

ادبيات

1000

د ازجنا بعروج نیدی صاحب، دامیود)

تائب يزدال عي سيود لل كالمعاني ، ووقع

الشرال والمان المالي المتعتوفاك ي

تاست اعال عب آج قرش فاكرير غالبًا سراتك الدابن كيا افلاك ير بيساند وساد كركي وتلفاك دو بنابرين كريميه بخس وفاغاك اجتها دى تيمره كهي دلوغ ناكسديد لبكشان كعراس توابراؤستاك الجدينام تبعره اب بو براد داكديد اب نربال ملكن بنيس اس شعد ييباك ير يمل كيسعى د فو بودائن مسلماك إ كسخطاس جاندن عيالى يعفاك ي عقل يرا دسان ير، احسال يراوراك زند کی او تا زمقا دی برا تا بیاک پ

وحوم فتى كل حيس كل مفت إلاك يم ا من من ماده كر بساطفاك در عي نظرات محمى افلاكساير الخط كاسهادا جائي بتم منی بے لفظ ہے مة نظرو ل كي تفاضيم، الامال でいることこのは مكر عنسم عقاميرامضغا في ا در اخسلا في ندوال ن آدم لايم من المات म एक के ज है। हैं। لادية عقرابي كشتيال

مين نے بردور س شاعر کوغرول تو ال دیا فارد كل كونى تحفيص كلستان ين تبين بب بر ملسال كرم نصل بنادال دكها

ترعم سے می علاج عم دورال نہوا يرى د لغو ل كاطرح سب كويرنشال يكها

لذي وسرت ما على لوى أل سے لو يھے۔ حسن نے ہوج کے آئوش سرطوناں دیکھا

بائے دو طا رُوروم سے من سے کے دو طا رُوروم سے من کا کھی کوز درال دیکھا اس کے مطابق کی کوز درال دیکھا

برنفس اك تئ منزل ك لفيد بيتاب

كتنا برادم يرآج كالنبال وكما الكاك السايد المسلم كيوا المع ا س نے کوئی نہ انسس شب بحرال دیکھا

غزن

از بسنت کمارلبنت ایددکیط مکاب کنج الکفتوس مین جاشیشه دیخم اعتما کے دیجھ

ولت كسى ب فودى فى كے ذورا بال كروكھ

ں یں تو فود کو میں آنا کے دیکھ

عزم وعمل كى داه يس عم يقي ملاك ديك

لوص سارة موناله نطائر موس

ددر وس س تود رست بن بوس شاكه يك

ندگی گم د بوکائنات یں

و بن و فرد ك المحمول فور ازل ويا كدويكم

مدق من يرك موس كي طلمتين

اليفنيروقلب كوراه غابناكه ديكه

ست کیوں سنی مستعادیں

تورطلسم بفودى زعم ودى سطاك ديم

وزه كيور بخترت دامي كود معوده

دیروسرم کے دریہ تو این جبس جلاکے یکھ گرش دوندگارش عبیر نہ تو بسنت کو موصل ہو اگر بھی تو تہ اس کر ما کے دیکھ

مطبق عابيان

سات دوسية ، يتن منبه دائدة ميدس مدرست الاسلام بمرائمير الخم كنافي . ترجان القرآن ولانا حيد الدين فرائي في كلام جيد كي جن سورتوں كي تفسيم عيد ان يورو تيام كانفيرست بها للمي على كيونك ان كي زديك قرآن مجيد كي طرع اس كي رسوره ك مختلف الرائي عى نظردرتيب، اوربطام راس سوره بي را اقتفنا بايامانا بي المام المام المام المام المام المام المام الم س كولى دبط ونظم بي سي ، الل لي مولانك الني العول و في كمطابق اللى تعنسي الديدالله عاب كاكريسوره في الراول المورة وراوط معادراس لاماقيل وما بعدل سور أول يعلى الما كرانطن بيركما بيلى و فعر ولانا في زمر كي يرمين عام على رفع عد شائع بولي فتى . نظرتا في عدمت انبول نے اس می رو ویدل کردیا تھا ، اب دائرہ حمیدیے آس کا اصلاع در مع شدہ تعظیم وعدل كيابواس سوده كيعود، ما من وما بعد يعلق ، اسلوب واستدلال كي نوعيت بسعول كي دها حت ادر تيامت اورنفس لوامه كى بالهي مناسيت دفيره يدنها يت مفيدا ورعالمان بحث كلب ، اس كعلاد بعن شكل فقرول المداريول كافرى ليشين تشريح كاب جب سيطل لفظول كالحيق السلوب كام ك توبيان ادر بلاغت كے محاسن على يورى طرح نايان بولي بين ، اس كتاب كا دوكتين زياده اع بن المك جع شمس و قرى كيفيت كياره من مكرين ومنطلين كالواب ، دومرى جمع وترتيدان ملك باده ين معنف علام كانقط نظريب ، كر قرآن عبد بوي من وي البي سورت كيا جاجكا

5 AM CUT س سن د جاذبیت ، اندا د بیان مین د لا دیزی د دلیدی او دولانا کی انشاا و طرز نگارشی ملاد المشاهرية، علاده ازي انهو ل ني عب ايماني جذبه اور دوحاني جنش دستى كيساعة يركما بي مي مي الماني من المنافي المنافية المن

اسىكادمى يواز اوركىف آكى سوكى يم. حياة المحال تا المحال المستطعي (تبدا الموادي محدم ويسلفي صاحب بقطيع ود، واعدال رعلى) كاندبير، فباعت الله بعقاليه بعقاليه ا تيمت تخريبي ، يتن :- (١) كمتبسلفيه ، يورئ الاب ، ولداس د ١) انبادالجات

السلفية ص، ب ٩ مرم المدينة المنورة، المطكة العربية السعودية -

مولانا الله المان والمان عنظيم المادي مولانات تنزيسين محدث والوي كارشد المانية يقر اور فود مي ملينها يد محدث اورممتاز صاحب علم كقر، ان كى زند كى عدست كى فدمت ، ناهد كتب عد كانتاعت ادراحيك سنت ورد مرعت كے لئے وقع على ، اور ابنوں نے متعدد لمبنو يا يكتاب في "اليف كس، جن س سنن الى داود كى شرح عون المعبود اورغاية المقصود كوثرى تبوليت نعيب بولى، أينظركما بين مولا ما كم حالات وسواع، فدما تأولا زماع من حصوب مليند كف كم س، بهط عصر من خاندان حالات، ولادت بعليم، دوزم واشغال، درس وتدريس، تصنيف وتايين، تقرير وخطابت ا درفتوى نوسي كيتعلق معلومات درج مين، اوران كي سيرت وتحقيب ، اخلاق وعادات ادم المال كي تعوير تنى ان كمعاهر وغير عامر ملاك وقوال كي رشني ي كالحاج، دور عصر سلى كارنام ل كامال بيان كياكيا ب، اورتمنيفات كالمعلى تعارف راياكية، الى معدس ان كتابون كا ذر كلى ع، ومولانا كى جانب سوب كى كى بى بىلن معنف كي تيالى يدورت نبي ب، آفرى حفت يدون المسانة كالقاره اسانده، أما للذه اوربي المر المنقر فالأقليندكيا ، اور والتي من ان كاول لا تنازى كى بي بن ين ان حفوت ك

ام ادر شهر دخیال کی تردیدی کے ، که فرقدا ما سید قرآن کے تعین حقیوں کے باتی اور الب، كوتك يراس كے تفقين علياء كى تصريحات كے قبل ف سے رصلاك) يكار عُرِّمُ الْ كَانْتِي مِهِ ادر اس سے ال كى عالمان و محبتهدان بعيرت بكة رسى ،وقيقم في كانداده موتاع، الكالددور عبري دارة عميد على سكتم علالي :- رتيه بولانا صياله فال شرداني وح بقطيع تورد ، كانز لماعت عده . صفى ت ١٧٨ . كلد قيمت ١٥/٤ . بية: صدوفترا لأند منل كانغرنس سلطان جهال منزل على كرفوه،

ارجنك بهادر ولانا صبيالرمن فال شردان ورق ومن يون صدى قبل يدكتاب واكر مى فرائش يكى كرفط كے طلب كے لئے اللم على ، جو بہت مقبول مونى ، اب ان كے خلف ببيدالاتن خال شروانى كوقر ادراعم دوى كيتيمس اسكا يومقاامرين اسمام كے جارا اواب ي خليف اول حضرت الو عرصد ان صى الشرعند كے حالات مناقب او = إختصار مر عاسيت كي سادة ولا ويز وولكش بيرايس علمبندك كي بين، يهل لقب اوروالدن كي ذرك بعد ان كيمشرف برالام موتي وقات بنوي مالات در بي برد در سرعاب بر عبر خلافت كادناك ، فتوحات ، اصول رت يسول اورازدان واولادكاندكرمي بسيرى بابي حضرت الديرك على آيات واعاديث كيملاده صحافيرام بشمول معزت في كراقوال جع كيك فالوبرك إلى تركب، اورا وس كاب فالعديق كالكام المادد اسيوط سود في عربال للمي جاكي بن بدكن جهاتك ده دا فقاً وحالات ادرسيرت لا المعلقب، وه سب العلك المال المال المال والدوجوه والمال المال ال

جن عادود فادى شاعرى فى الرقبول كما ، سعدى كى شهره آفاق كريا براك وليسيداورلائق تربعنون في م الوظيات كي فيوع اور على وريداس كي وريد فالناس الوريا كالون مر كسى بيدس نبين بوارات الخ معتف الصلاى ي كوفيال كاتمره قرار ديم بي مراح امير فروك شهر عزل عي والم جينزل بو وفعي جائد كمن بودم ال كسى ديوان سي نمو في كي وجود ان بيل على جال من الدر و حاسيد كى مدن العربي "كو بحاطور يرقدى كلها جاتا ہے ، المح شاه آباد كالكريد الشرابي التدمسراد وى فرك الما كالمان وما المونتي بمبنف في الكاف والك ددلال كالشعاد مقابلة القل كفي ربيد ل اور عليد فالب شاه با قرطى آردى بدالك الكرميندن ع. موفرالذكراس ادبى معرك كرميره عقر ، في غالب كى قاطع برمان كے روس تا عادمدى احدى كتا مؤرربان كاد مرسع بها جوكها عقا ، اورس كي نتي س منكامر ول تنوب الصنيف كالري قل ورا رمنوی نے اس مرک کا تفصیل تحریری ہے ، اور دشورا، یرجیل خطری اور صب آدوی کی غول کوئی ادر دفانعذی دای ک مزاحیه نتاعی پرموشاین بن سیسل مظیم آبادی کوان کے افسانول کا دوشی ين سيكرادر الثان دوست بتايليم ، اورش مظفر بيرى كينا على طعوا سد كيوفوع اوركرداد و كاخصوصيات مكانى بن ان كادل ومردام وي المحاد كارسواك ناول امراد جان اداك ما تل قرادفين يكنب كي ولون واخلاف بور الك مفتون من وحيد اللاتيادي اوران كم سنس لا فره كا منعتراً ب، مغون كارنى وسيركور تش كاشاكرد باكراس باروس مجمع والماعيلي عمام بلي دعنا كم بيان كى تدويل عدرو لانا سيسلمان الشرف ك سيرت وسوائح يراك وميسي فنون ع الكن الدي واللا حسين احده في اور والمرصنيا والدين كي تعلق عديد وا قعات بيان كي كويس، وه بالموت وال اوركل نفري ، متعدد مكر فرد معنى تتخص كوموشت الدواساطين كا المااساتين كلعاب، والموس : - ويتر مولاى فيمان المرقاعي صاحب القطيع فهد كاند ، كما بت وطبا

بين، معنف المي فرجوان بين بيكتاب البول في درسه كى طالب كى كانازين كلى ، والمعنى كانازين كلى ، والمعنى كان المي المعنى كان المي المعنى المعنى

ا در مرسد و اکر طلم رضوی برق مدر شعبهٔ الدود و قادی در اکالی آده ، کاند، عدد الماده و و قادی در اکالی آده ، کاند، و در الله عدد الله و در الله الله و

144 144

سيصباح الدين علدالين

فندرات

مقالات

124-140

شيخ انورا كخدى مصر

متشقين ادراسلام

(مرجد العداق درایادی دوی

رفتي دالمصنفين)

عبدالم كو في ندوى رفي دارات مدا مدا-١١١

رسول الدر الى كالمنظم اورشعروك

الوسكوفيين زكر بادارى،

سووىعرب

rr -- ++4

"is "

مطبوعات عديده

لصحيح

اگت سے جودو خطوط شائع ہو سے ہیں، اُن یں دوسرا خطاط کتے جناب آغاد انے کے عزان سے جودو خطوط اُن کے ہوئے ہیں، اُن یں دوسرا خطاط کتے جناب آغاد شید مزا دلموی صاحب کا ہے، جن کانا م سوا کلفے سے رہ گیا ہے، ناظرین جیجے فرالیں، الخیرہ الحق سے رہ گیا ہے، ناظرین جیجے فرالیں، الخیرہ

د. د بقیمت الدر پیزار علی کو بنگر اشاه گی جو پیور -کیروه پیل بی کے لئے آسان زبان میں سب کے بی ایک ام سامی کا بیر دا ادر میکات اسلامی کے تصاب ی د افل کیا گیا ، یہ می اس طرف کی مفیدا ورما د اس میں خلفائے مداشد ین کے حالات و دا قوات ملبند کے گئے ہیں، اختصاد مان زبان ا در ایجے بیرائی بیان کی دعیہ سے بیر ممات کے نصابی شاہل

ل ١٦ تقطيع خورد ، كا غذ ، كمّا بت وطباعت أيمي ، صفحات ١٧٠ كلد يه دس دوي ، التركمن كفظ تقديس ادب قصيه صلاليور فلع فيض آبادر ملع فيف آباد كے نوش ذاق و كوں نے تحفظ تقديس ادب كے نام سے ايك الجن استفائی عموعدا من کی بیلی بیش کش ہے، جو بندر موس صدی ہجری کے ا فازی بالياب، ير طال وداوراس عيمسل مك وركة تقريبًا دود جن شعراء ك لترشاعرون في الجن كى عانب ويفك والحرى معرعه ع دونون عالم إ ، يطبع آنا للك ب، اس كم علاده برشاء كا جند غرطرى نعتين عبى دى دائمًا كل مراقبال على كل عيم، ابتداس كل م اقبال ع تودى بنا جلاليورى كالك عرضي س، اور قاتم الااتبال كى مشهور تعلوم دما انده تمنادے، برسواہے ، شروعی دارانفین کے نظم جناب سید الكام عد الكيد مقدم في عد الل يراول. فارس اور اردوس نفت كول المجوع لا المرتب المعارية و لا الداني الماري بتائع كالى ب، وه طرود لائق تحسين ع

رس س